

13 ΜΑΪΟΥ 2023

20:30

ΕΡΓΑ ΤΟΥ L. VAN BEETHOVEN

Η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, υπό τη διεύθυνση του διεθνούς φήμης αρχιμουσικού Μιχάλη Οικονόμου, παρουσιάζει μια συναυλία-αφιέρωμα στον κορυφαίο Γερμανό μουσουργό Ludwig van Beethoven. Σολίστ η λαμπερή πιανίστα Αγάπη Τριανταφυλλίδη, με διακρίσεις και επιτυχίες, τόσο στην Ελλάδα όσο και το εξωτερικό. Το πρόγραμμα θα ανοίξει με την εισαγωγή για ορχήστρα «Κοριολανός», έργο 62, γραμμένη το 1807. Τα σχέδια και ο θάνατος του Ρωμαίου στρατηγού αποτυπώνονται με έναν πολύ δραματικό και ιδιαίτερο για την εποχή τρόπο μέσα από την τονικότητα της ντο ελάσσονα, ενώ οι διαρκείς επικλήσεις της μητέρας του για ειρήνη έρχονται με τις μείζονες τονικότητες του τρυφερού δεύτερου θέματος. Το Τρίτο Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα σε ντο ελάσσονα, έργο 37, τοποθετείται στο μεταίχμιο μεταξύ 18ου και 19ου αιώνα και ολοκληρώνεται στις αρχές του 1803· διατηρώντας την τυπική φόρμα κοντσέρτου της κλασικής εποχής, εξελίσσεται, ως γνήσιο μπετοβενικό δράμα, σε πεδίο απολαυστικής μουσικής σύγκρουσης ανάμεσα σε μια άκρωσ δυναμική ορχήστρα και ένα λαμπρά δεξιοτεχνικό πιάνο, με την εντυπωσιακή cadenza του πρώτου μέρους να απογειώνει την εκφραστική ένταση.

Στο δεύτερο μέρος της συναυλίας θα ακούσουμε την Τέταρτη Συμφωνία σε σι ύφεση μείζονα, έργο 60, η οποία έκανε την πρώτη της παγκόσμια πρεμιέρα το 1807 και μάλιστα στην ίδια συναυλία με την εισαγωγή «Κοριολανός». Η «λεπτή Ελληνίδα κόρη μεταξύ δύο γιγάντων», όπως πολύ εύστοχα έγραψε ο Schumann για την εν λόγω Συμφωνία, αποτελεί ένα από τα πιο πνευματώδη και εμπνευσμένα έργα της εποχής. Με το βλέμμα στους προγενέστερους Mozart και Haydn, ο Beethoven παραδίδει μία Συμφωνία ανάλαφρη, από την οποία όμως δεν λείπουν το ειδικό βάρος και η δραματική ταυτότητα του κορυφαίου μουσουργού.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ LUDWIG VAN BEETHOVEN

Εισαγωγή «Κοριολανός», έργο 62

Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα αρ. 3 σε ντο ελάσσονα, έργο 37

1. Allegro con brio
2. Largo
3. Rondo (Allegro)

Συμφωνία αρ. 4 σε σι ύφεση μείζονα, έργο 60

1. Adagio – Allegro vivace
2. Adagio
3. Allegro vivace
4. Allegro ma non troppo

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σολίστ:
Αγάπη Τριανταφυλλίδη

Μουσική διεύθυνση:
Μιχάλης Οικονόμου

Εθνική Συμφωνική
Ορχήστρα της ΕΡΤ

Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Θεάτρου Ολύμπια:
Olivier Descotes

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
ΑΘΗΝΑ, 106 79
Τ. 210 3642540

OLY.GR

*
Το θέατρο Ολύμπια είναι
προσβάσιμο σε άτομα με
αναπηρία.

EPT



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ 984

Η ΠΟΛΗ ΖΕΙ
STREET PRESS | www.tpolizei.gr

jenny

★culture
now.gr

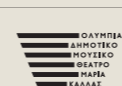
MIKROFWNO

monopoli.gr

FLAG
PRO-DESIGN-ACIVITY-4-DESIGN



Προώληση εισιτηρίων
online: www.ticket-services.gr
Τηλεφωνικές παραγγελίες: 210 7234567
Εκδότηριο: Πανεπιστημίου 39 - Αθήνα



οργανισμός πολιτισμού,
αθλητισμού & νεολαίας
Εθμίου Αθηνών

οργανισμός πολιτισμού,
αθλητισμού & νεολαίας
Εθμίου Αθηνών



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
ΕΙΝΑΙ Η ΑΘΗΝΑ
CULTURE IS ATHENS

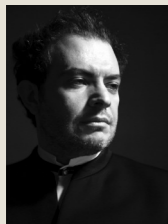
13 ΜΑΪΟΥ 2023

ΕΡΓΑ ΤΟΥ L. VAN BEETHOVEN



ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΗΣ ΕΡΤ

ΟΛΥΜΠΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
«ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ»



ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Μουσική διεύθυνση

Σπούδασε μουσικολογία στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, καθώς επίσης βιολί, ανώτερα θεωρητικά και σύνθεση στο Εθνικό Ωδείο. Λαμβάνοντας πέντε υποτροφίες συνέχισε τις μουσικές του σπουδές στο Πανεπιστήμιο της Βοστώνης αποκτώντας Master στη διεύθυνση ορχήστρας και Διδακτορικό στη σύνθεση. Από το 2023 έχει αναλάβει τη μουσική και καλλιτεχνική διεύθυνση της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ. Είναι επίσης αρχιμουσικός της συμφωνικής ορχήστρας του Δήμου Αθηναίων, διευθυντής του μουσικού τμήματος και τακτικό μέλος της Συγκλήτου του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου και καθηγητής διεύθυνσης ορχήστρας στο Ωδείο Αθηνών. Παράλληλα, ο Μιχάλης Οικονόμου έχει δημιουργήσει και διδάσκει το μοναδικό πανελλήνιο masterclass διεύθυνσης ορχήστρας της χώρας μας, καθώς επίσης τρία διεθνή επίσημα σεμινάρια διεύθυνσης ορχήστρας

(Ουγγαρία-Μάλτα-Αθήνα). Το 2011, κατόπιν ψηφοφορίας εκατό μουσικών διαφορετικών εθνικοτήτων, εξελέγη καλλιτεχνικός διευθυντής της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Κατάρ, ενώ επί σειρά ετών υπήρξε ο πρώτος μαέστρος της Φιλαρμονικής Ορχήστρας της Μάλτας. Είναι τακτικός προσκεκλημένος μαέστρος όλων των ελληνικών ορχηστρών και τουλάχιστον είκοσι διαφορετικών συμφωνικών ορχηστρών του εξωτερικού. Εκπροσωπείται από το κορυφαίο καλλιτεχνικό γραφείο IMG Artists και πραγματοποιεί περισσότερες από σαράντα συναυλίες ανά τον κόσμο ετησίως.



ΑΓΑΠΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ
Πιάνο

Κατάγεται από την Πρέβεζα και μεγάλωσε στην Αθήνα. Έχει διακριθεί διεθνώς για τις δεξιοτεχνικές ερμηνείες της σε έργα μεγάλων συνθετών, ξεχωρίζοντας για την ποιητική της έκφραση, την αστραφτερή τεχνική και την ευγένεια των ήχων της.

Συνεργάζεται σταθερά με το Ίδρυμα της Γερμανικής Ραδιοφωνίας και Τηλεόρασης WDR.

Ολοκλήρωσε τις ακαδημαϊκές της σπουδές ως Concert Pianist με άριστα στη Hochschule für Musik της Κολωνίας. Έχει λάβει τους τίτλους Diplom, Master of Music Solo, Konzertexamen και Master of Music μουσικής δωματίου, με καθηγητές τους Pavel Gililov, Jacob Leuschner και Harald Schoneweg.

Οι σπουδές της υποστηρίχτηκαν από τις υποτροφίες του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (I.K.Y.), του Ιδρύματος «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης», όπως επίσης τις υποτροφίες Vladimir Spivakov, Vladimir Krainev και Yehudi Menuhin.

Δραστηριοποιείται σε Ευρώπη, Αμερική, Ρωσία και Ασία, απολαμβάνοντας εγκωμιαστικές κριτικές, ενώ φημισμένοι κλασικοί δημιουργοί της εμπιστεύονται τις συνθέσεις τους.

Έχει συμπράξει με τη Φιλαρμονική της Σλοβακίας, την Orchester'91 του Αμβούργου, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου San Martín και του Πανεπιστημίου San Juan της Αργεντινής, τη Südwestfalen Γερμανίας, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ και την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, σε κορυφαίες αίθουσες, όπως: Kölner Philharmonie, Κρεμλίνο, Auditorio Juan Victoria (Αργεντινή), Beethovenhalle (Βόννη), Bundesverwaltungsgericht (Λειψία), Süreyya Opera House (Κωνσταντινούπολη), Εθνική Λυρική Σκηνή, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Δραστηριοποιείται επίσης με ιδιαίτερη επιτυχία και στο ρεπερτόριο της μουσικής δωματίου, σε συνεργασία με σπουδαίους καλλιτέχνες και εμφανίσεις σε φημισμένα διεθνή Φεστιβάλ (Λουκέρνη, Άμστερνταμ, Βόννη, Μπόντρουμ), καθώς επίσης στο Διεθνές Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής Κυκλάδων και το Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου.



Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ

Η Αγάπη Τριανταφυλλίδη είναι ιδρύτρια του Eros Ensemble, συνιδρύτρια του Duo AURA με την τσελίστα Nil Kocamangil και του Duo Agari-Koryun με τον σαξοφωνίστα Koryun Asatryan, σχημάτων με ενθουσιώδεις κριτικές στο ενεργητικό τους.

Η πρόσφατη συνεργασία της σε έργα για δύο πιάνο με τον διεθνή φήμη πιανίστα Pavel Gililov μαρτυρεί κυριολεκτικά τους ακροατές.

Έχει ηχογραφήσει για τη γερμανική WDR, την ΕΡΤ, καθώς επίσης για την ταινία "Die Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull" του σκηνοθέτη Detlev Buck, ενώ σε ηλικία 9 ετών πρωταγωνίστησε στη βραβευμένη ταινία μικρού μήκους «Μικρά Πρελούδια» του σκηνοθέτη Βαγγέλη Καραμπάκα.

Στην Ελλάδα έχει την καλλιτεχνική διεύθυνση του Ωδείου Πρωτοπορία, έχει οργανώσει το AKTIA Chamber Music στην ιδιαίτερη πατρίδα της και πραγματοποιεί master class πιάνο και μουσικής δωματίου.

Η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ ιδρύθηκε το 1938 και καλύπτει το κλασικό, ελληνικό και ξένο ρεπερτόριο. Έχει παρουσιάσει έργα σημαντικών Ελλήνων και ξένων συνθετών, μαέστρων και ερευνητών μέσα από ηχογραφήσεις, ζωντανές μεταδόσεις από το ραδιόφωνο και την τηλεόραση, καθώς και σε συναυλίες, σε Αθήνα και περιφέρεια.

Διευθυντές της υπήρξαν οι Γιώργος Λυκούδης, Σπύρος Φαραντάτος, Αντίοχος Ευαγγελάτος, Γιώργος Σισιλιάνος, Franz Litschauer, Ευθύμιος Καβαλλιεράτος, Μιλτιάδης Καρύδης, Άλκης Μπαλτάς, Ανδρέας Πυλαρινός, Νίκος Χριστοδούλου, Βλαδίμηρος Συμεωνίδης.

Την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ διηύθυναν ως προσκεκλημένοι συνεργάτες πολλοί Έλληνες και ξένοι αρχιμουσικοί, καθώς και συνθέτες διεθνούς φήμης, όπως οι: Μανώλης Καλομοίρης, Διονύσιος Λαυράγκας, Δημήτρης Μητρόπουλος, Μιλτιάδης Καρύδης, Angelo Cavallaro, Aram Khachaturian, Anton Nanut, Ralph Reuter, Kristian Lindberg, Cristian Mandeal, Οδυσσέας Δημητριάδης, Ανδρέας Παρίδης, Δημήτρης Χωραφάς, Δημήτρης Αγραφιώτης, Λουκάς Καρυτινός, Κωνσταντίνος Κυδωνιάτης, Θεόδωρος Βαβαγιάννης, Βύρων Φιδετζής, Μίλτος Λογιάδης, Ηλίας Βουδούρης, Αλέξανδρος Μυράτ, Ανδρέας Πυλαρινός, Βλαδίμηρος Συμεωνίδης, Παύλος Σεργίου, Γιώργος Μπαλατσινός, Αναστάσιος Στρίκος, Νίκος Χαλιάσας, Ζωή Ζενιώδη, Μιχάλης Οικονόμου, Νίκος Αθηναίος, Γιώργος Πέτρου, Γιώργος Βράνος, Ανδρέας Τσελίκας, Αναστάσιος

Συμεωνίδης, Νίκος Τσούχλος, Μύρων Μιχαηλίδης κ.ά.

Με την ορχήστρα συνέπραξαν ως σολίστ πολλοί διάσημοι καλλιτέχνες, μεταξύ άλλων οι David Oistrakh, Gina Bachauer, José Carreras, Αγνή Μπάλτσα, Βάσω Παπαντωνίου, Montserrat Caballé, Plácido Domingo, Rolando Villazón, Λεωνίδα Καβάκος, Δημήτρης Σκούρος, Roberto Alagna, Angela Gheorghiu, Andrea Bocelli, José Cura, Juan Diego Flórez, Κυπριανός Κατσαρής κ.ά.

Η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ έχει εμφανιστεί επανειλημμένα στο Ηρώδειο, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών, στο Φεστιβάλ Πάτρας, στο Φεστιβάλ Βελιγραδίου, στην Όπερα Καΐρου, στο Μόντρεαλ, στην Κολωνία, στο Παρίσι, στην Κωνσταντινούπολη, σε διεθνείς μουσικές εκδηλώσεις σε συνεργασία με την Ε.Β.Υ. (Ευρωπαϊκή Ένωση Ραδιοφωνιών), στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και σε πόλεις της Ελλάδας. Τον Οκτώβριο του 2006, η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα πραγματοποίησε συναυλία στην αίθουσα Γενικής Συνέλευσης των Ηνωμένων Εθνών και στο Lincoln Center της Νέας Υόρκης. Τον Οκτώβριο του 2007, στο Poly Theater του Πεκίνου, πραγματοποίησε την εναρκτήρια συναυλία των εκδηλώσεων για το πολιτιστικό έτος της Ελλάδας στην Κίνα.

Σήμερα η Ορχήστρα θεωρείται από τα πιο δυναμικά, άρτια και δραστήρια συμφωνικά συγκροτήματα της Ελλάδας. Από τον Φεβρουάριο του 2023, Διευθυντής της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ είναι ο Μιχάλης Οικονόμου.