

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΟΛΥΜΠΙΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
«ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ»

23
24

ΕΝΑ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Τη χρονιά που μας πέρασε, μια καινούρια σελίδα στην ιστορία της πόλης γράφτηκε με επιτυχία. Με αφοσίωση και όραμα, συλλογική προσπάθεια και αμείωτο ενθουσιασμό, το Ολύμπια ολοκλήρωσε μια καλλιτεχνική περίοδο υψηλών προδιαγραφών που του χάρισε επάξια την αναγνώριση του αθηναϊκού κοινού. Η βαθιά μας δέσμευση στη δημιουργία ενός πυρήνα πολιτισμού ιστορικής σημασίας, με διεθνή ακτινοβολία και διαρκή παρουσία στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι της πόλης, συνεχίζει να καθοδηγεί τα βήματά μας και για την καλλιτεχνική περίοδο 2023-2024. Στόχος μας παραμένει ένα θέατρο πολυσυλλεκτικό που διατρέχει όλο το φάσμα των παραστατικών τεχνών. Με βάση πάντοτε τη μουσική και ιδίως το λυρικό θέατρο, το Ολύμπια διευρύνει τους ορίζοντές του, επενδύοντας σε ακόμη περισ-

σότερες παραγωγές, προκειμένου να ανταποκριθεί στις προσδοκίες των πολιτών, αλλά και να δικαιώσει τις άριστες εντυπώσεις που ήδη το έχουν τοποθετήσει στον χάρτη της πολιτιστικής Ευρώπης. Ο φετινός προγραμματισμός διακρίνεται από το ίδιο πάθος για υπεροχή. Η όπερα, η οπερέτα, το μουσικό θέατρο για παιδιά, το συμφωνικό ρεπερτόριο, το ρεσιτάλ, η jazz, η λόγια και η έντεχνη ελληνική μουσική αναδεικνύουν με τρόπο αδιαμφισβήτητο την υπολογίσιμη δύναμη των Ελλήνων καλλιτεχνών. Ταυτόχρονα, η συνεργασία με διεθνή φεστιβάλ και φορείς, καθώς επίσης η παρουσία αστέρων της παγκόσμιας σκηνής εξασφαλίζουν μια σεζόν δυνατών συγκινήσεων. Τα Μουσικά Σύνολα του Δήμου Αθηναίων κερδίζουν με τις εμφανίσεις τους το στοίχημα της υψηλής καλλιτεχνικής διάκρισης. Το Ολύμπια



υποδέχεται την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών για πρώτη φορά στα χρόνια της επαναλειτουργίας του ως Δημοτικού Θεάτρου, ενώ προσκαλεί εκ νέου τη Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών. Ο σχεδιασμός μας προβλέπει την κορύφωση του αφιερώματος στη Μαρία Κάλλας με το αριστούργημα «I puritani» του Bellini και εγκαινιάζει τον κύκλο «Gabriel Faure», τιμώντας την επέτειο των εκατό χρόνων από τον θάνατο του Γάλλου συνθέτη. Ένας ακόμη διεθνής κύκλος μας φέρνει πιο κοντά στις σκηνές του κόσμου: ο κύκλος ¡Viva España!, μέσα από ποικίλες εκδηλώσεις, μάς ταξιδεύει στη μεγάλη παράδοση της Ισπανίας. Τέλος, αξίζει να γίνει ειδική μνεία στο Olympia City Music Theatre, το νέο κανάλι του Ολύμπια στο YouTube, το οποίο δημιουργήθηκε για να συμβάλλει στη διάχυση του σπουδαίου μουσικού έργου που επιτελείται.

Οι σημαντικότερες παραγωγές του θεάτρου μαγνητοσκοπούνται με υψηλές προδιαγραφές και διατίθενται δωρεάν στο κοινό: διεθνούς εμβέλειας παραστάσεις και συναυλίες ταξιδεύουν από την οδό Ακαδημίας σε όλο τον κόσμο με στόχο να ψυχαγωγήσουν, να επιμορφώσουν και να αφήσουν μία ψηφιακή βιβλιοθήκη ως παρακαταθήκη για τις επόμενες γενιές. Ένα μεγάλο ευχαριστώ στον Καλλιτεχνικό Διευθυντή Ολιβιέ Ντεκότ και σε όλη την ομάδα του Θεάτρου μας, που για ακόμη μια φορά φέρνουν στην καρδιά της πόλης, τον παλμό του κόσμου.

ΟΛΥΜΠΙΑ, ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

OLIVIER DESCOTES
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑ

Η νέα σεζόν του Ολύμπια οργανώνεται πάνω στους άξονες ενός προγραμματισμού που στοχεύει να αναδείξει το Δημοτικό Μουσικό μας Θέατρο σε σημείο πολιτιστικής συνάντησης στην καρδιά της Αθήνας. Το Θέατρο στεγάζει τα Μουσικά Σύνολα του Δήμου Αθηναίων και παρουσιάζει ένα ευρύ φάσμα μουσικών εκδηλώσεων, γύρω από θεματικές που αναπτύσσονται σε όλη τη διάρκεια της καλλιτεχνικής περιόδου, αλλά και σε βάθος χρόνου.

Προτεραιότητα δίνεται στο λυρικό θέατρο, το οποίο αποτελεί και την ταυτότητά μας. Επιλέγουμε και φέτος να παρουσιάσουμε μια οπερέτα κατά την εορταστική περίοδο: σειρά έχει το δημοφιλές αριστούργημα του Νίκου Χατζηαποστόλου, «Οι Απόχηδες

των Αθηνών», σε μουσική διεύθυνση Κορνήλιου Μιχαηλίδη και σκηνοθεσία Βασίλη Μαυρογεωργίου.

Ο προγραμματισμός της νέας σεζόν ενισχύει τις παραγωγές όπερας. Σε συμπαραγωγή με το Internationale Händel-Festspiele Göttingen, ο Γιώργος Πέτρου διευθύνει και σκηνοθετεί την όπερα «Σεμέλη», με τη Marie Lys, το νέο αστέρι της μπαρόκ σκηνής, στον ομώνυμο ρόλο.

Η «Σταχτοπούτα» του Rossini, σε σκηνοθεσία Ροδούλας Γαϊτάνου, αναβιώνει φέτος στο Ολύμπια, σε μουσική διεύθυνση Nikolas Nägele και τη Svetlina Stoyanova να ερμηνεύει τον ομώνυμο ρόλο, επικεφαλής μιας εξαιρετικής διανομής νέων τραγουδιστών.

Τρεις ακόμα όπερες που παρουσιάζονται σε συναυλιακή μορφή περιλαμβάνονται στον λυρικό προγραμματισμό. Το αριστούργημα του Bellini «I puritani» ολοκληρώνει το αφιέρωμα του 2023 στη Μαρία Κάλλας, με τους τέσσερις πρωταγωνιστικούς ρόλους να ερμηνεύονται από ένα συναρπαστικό κουαρτέτο ερμηνευτών, τον Αμερικανό σταν John Osborn, τη Χριστίνα Πουλίτση, τον Iurii Samoilov και τον Nahuel Di Pierro. Ο Alphonse Cemin διευθύνει την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, η οποία θα παρουσιάσει επίσης, για πρώτη φορά στην Ελλάδα, την όπερα «Πηνελόπη» του Faure, σε μουσική διεύθυνση Pierre Dumoussaud, στα πλαίσια του κύκλου τριών εκδηλώσεων για τον εορτασμό των εκατό χρόνων από τον θάνατο του συνθέτη, με μια εντυπωσιακή διανομή Γάλλων και Ελλήνων τραγουδιστών. Τον ομώνυμο ρόλο θα ερμηνεύσει η Catherine Hunold, που μαζί με τον Pierre Dumoussaud επιστρέφουν στο Ολύμπια μετά τον περσινό τους θρίαμβο στην «Αδελφή Βεατρίκη» του Δημήτρη Μητρόπουλου. Τέλος, η «Medgé», ένα ακόμα σπουδαίο λυρικό έργο του Σπύρου Σαμάρα, συνθέτη αναφοράς για το Ολύμπια, θα παιχτεί για πρώτη φορά στο πρωτότυπο γαλλικό λιμπρέτο του Paul Milliet. Καθώς η ενορχήστρωση του Σαμάρα θεωρείται χαμένη, ο

Βύρων Φιδετζής ενορχηστρώνει εκ νέου την όπερα, όπως και στην περίπτωση της «Λιονέλλα».

Η Συμφωνική Ορχήστρα και η Χορωδία του Δήμου Αθηναίων θα παρουσιάσουν συναυλίες σε όλη τη διάρκεια της σεζόν, σε μουσική διεύθυνση Ανδρέα Τσελίκια, Γιώργου Πέτρου και Alessandro Bonato· ο δε τελευταίος θα διευθύνει ένα θεαματικό γκαλά όπερας με τίτλο «Boulevard des Italiens», ενώνοντας επί σκηνής τρεις ερμηνευτές που θριαμβεύουν στα λυρικά θέατρα διεθνώς, τον τενόρο Dmitry Korshak, τον μπάσο Riccardo Fassi και τη σοπράνο Catherine Hunold.

Προβλεβόμενοι Έλληνες ερμηνευτές, όπως η σοπράνο Βασιλική Καραγιάννη και ο βιολονίστας Χριστόφορος Πετρίδης, καθώς επίσης σολίστες από το εξωτερικό, όπως η τσελίστα Emmanuelle Bertrand ή ο βαρύτονος Pablo Gálvez θα λαμπρύνουν με την παρουσία τους τις βραδιές του Ολύμπια. Ο κύκλος Faure περιλαμβάνει επίσης το «Ρέκβιεμ», υπό τη διεύθυνση του Yuval Zorn και το ρεσιτάλ τραγουδιού της εξαιρετικής σοπράνο Julie Fuchs.

Η Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών εμφανίζεται και στη νέα σεζόν: εκτός από τη «Medgé», η ορχήστρα συμπτύσσει με τη σοπράνο Χριστίνα Πουλίτση σε έργα που εμπνέονται από τον Σαίξπηρ.

Ο Δήμος Αθηναίων και ο ΟΠΑΝΔΑ, σε συνεργασία με τις εκδόσεις Μεταίχμιο, υποδέχονται στο Ολύμπια τον διάσημο συγγραφέα Jo Nesbo σε μια βραδιά αφιερωμένη στο έργο του, με αφορμή την προσεχή κυκλοφορία του νέου του βιβλίου.

Η Athens Big Band έχει προγραμματίσει έξι συναυλίες που αναμένονται με ιδιαίτερο ενδιαφέρον: ο κοντραμπασίστας και ενορχηστρωτής Νίκος Χατζητσάκος, ο Δημήτρης Καλαντζής, ο Philipp Weiss, η Ειρήνη Κωνσταντινίδη, ο νεαρός κιθαρίστας Δημήτρης Κασσαβέτης, η ερμηνεύτρια Marianna Seas και το συγκρότημα Dat Funk συγκαταλέγονται ανάμεσα στους εκλεκτούς καλλιτέχνες της φετινής σεζόν.

Το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής του Δήμου Αθηναίων θα παρουσιάσει έξι συναυλίες με τη συμμετοχή σπουδαίων ερμηνευτών· ανάμεσά τους ο Βασίλης Λέκκας, ο Θεοδωρής Βουτσικάκης και η Μπέττυ Χαρλαύτη. Το έντεχνο πρόγραμμα θα εμπλουτιστεί με δύο συναυλίες αφιερωμένες στον Θάνο Μικρούτσικο, με τη συμμετοχή της Μαρίας Παπαγεωργίου και του Χρήστου Θηβαίου.

Φέτος θα πραγματοποιηθεί επίσης η συναυλία της Μαρίας Φαραντούρη με τραγούδια από το παγκόσμιο θέατρο.

Το αργεντινικό tango εμπνέει

τους Έλληνες συνθέτες: η παράσταση Tango Greco από τη Δημοτική Αθηναϊκή Χορωδία και Μαντολινάτα Εξαρχείων-Νεαπόλεως «Ο Διονύσιος Λαυράγκας» που συνδυάζει μουσική και χορό επί σκηνής είναι μια ακόμα ξεχωριστή εκδήλωση της φετινής σεζόν.

Το νεανικό μας κοινό θα έχει την ευκαιρία να απολαύσει την παράσταση μουσικού θεάτρου «Still!», μια κυπριακή παραγωγή σε πρωτότυπη σύνθεση του Θεοδωρή Οικονόμου.

Μέσα στο 2024, ο διεθνής χαρακτήρας του Ολύμπια προβάλλεται χάρη στο πρόγραμμα ¡Viva España!, έναν κύκλο εκδηλώσεων αφιερωμένων στην Ισπανία, ο οποίος περιλαμβάνει δύο συναυλίες από τη Συμφωνική μας Ορχήστρα, τη συναυλία Flamenco Project από την Athens Big Band και την παράσταση χορού «Sonoma» από την καταλανική ομάδα La Veronal, που έχει εμφανιστεί σε όλον τον κόσμο, ποτέ άλλοτε όμως στην Αθήνα.

Το Ολύμπια, το οποίο έγινε πρόσφατα μέλος του δικτύου Opera Europa, αναγνωρίζεται πλέον στην Ευρώπη ως διεθνής χώρος καλλιτεχνικής συνάντησης και δημιουργίας, χωρίς ποτέ να ξεχνά την ελληνική και αθηναϊκή του ταυτότητα: αυτή είναι άλλωστε εκείνη που σφραγίζει την επιτυχία του.

Σ Ε Π Τ Ε Μ Β Ρ Ι Ο Σ

27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ο JONESBO ΣΤΗΝ
ΑΘΗΝΑ

Ο Κ Τ Ω Β Ρ Ι Ο Σ

7 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΟΔΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ
ΜΕ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΗ ΛΕΚΚΑ

14 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Ι Ρ U R I T A N I

18 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΝΙΚΟΣ
CHATZITSAKOS
MEETS ATHENS
BIG BAND

WITH ELENI ERMINA
SOFΟΥ & DIMITRIS
TSAKAS

Ν Ο Ε Μ Β Ρ Ι Ο Σ

3, 4, 8, 10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΕΜΕΛΗ

14 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΧΘΕΣ ΤΟ ΒΡΑΔΥ
ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΗΜΗΤΡΗ
ΚΑΛΑΝΤΖΗ, ΑΘΗΝΑ
ΡΟΥΤΣΗ & ΤΕΡΗ
ΒΑΚΙΡΤΖΟΓΛΟΥ

22 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ
ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ
& ΤΗΝ ΑΝΔΡΙΑΝΑ
ΜΠΑΜΠΑΛΗ

24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΣΤΟΝ ΘΑΝΟ
ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟ
ΜΕ ΤΗ ΜΑΡΙΑ
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΓΙΟΥ

25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΣΤΟΝ ΘΑΝΟ
ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟ
«ΤΑ ΜΠΛΟΥΖ ΤΟΥ
ΘΑΝΟΥ»
ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ
ΘΗΒΑΙΟ

Δ Ε Κ Ε Μ Β Ρ Ι Ο Σ

14, 15, 16, 17, 20, 21,
22, 23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ
ΑΘΗΝΩΝ

29 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟΝ
ΘΟΔΩΡΗ ΚΟΤΟΝΙΑ
& ΤΗ ΣΑΒΒΕΡΙΑ
ΜΑΡΓΙΟΛΑ

30 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

CHRISTMAS IN
NEW YORK
ΜΕ ΤΟΥΣ PHILIPP
WEISS & ΕΙΡΗΝΗ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Ι Α Ν Ο Υ Α Ρ Ι Ο Σ

11 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ
ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

14 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

«MELODIES 4 LIFE»
ΜΕ ΤΟΝ ΘΑΝΑΣΗ
ΒΟΥΤΣΑ

16 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

«METROPOLIS»
(1927)

21 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

BOULEVARD DES
ITALIENS
ΓΚΑΛΑ ΟΠΕΡΑΣ
ΙΤΑΛΟΙ ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΣΤΟ
ΠΑΡΙΣΙ

24 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

ΦΛΕΒΑ ΜΑΣ ΓΙΝΑΝ
ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ...
ΜΕ ΤΟΝ ΘΟΔΩΡΗ
ΒΟΥΤΣΙΚΑΚΗ

25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

LEGENDS AND THE
YOUTH
FEATURING
DIMITRIS
KASSAVETIS
& MANOS
THEODOSAKIS

27 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

«IF MUSIC BE THE
FOOD OF LOVE,
PLAY ON»

Φ Ε Β Ρ Ο Υ Α Ρ Ι Ο Σ

1, 2, 3, 4, 6, 7
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

STILL!
ΕΝΑ ΑΓΑΛΜΑ ΠΟΥ
ΓΥΡΙΣΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

10 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

¡VIVA ESPAÑA! – I

17 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

MEDGÉ

20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ
ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΗ
ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ &
ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΠΛΙΟ

24 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

TANGO GRECO

27, 28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

SONOMA

Μ Α Ρ Τ Ι Ο Σ

2 ΜΑΡΤΙΟΥ

ANTON BRUCKNER
«Ο ΣΥΝΘΕΤΗΣ ΤΟΥ
ΘΕΟΥ»

6 ΜΑΡΤΙΟΥ

OUT OF AFRICA

8 ΜΑΡΤΙΟΥ

PLAY THAT FUNKY
MUSIC!

ATHENS BIG BAND
FEATURING MARIANNA
SEAS AND DAT FUNK

12 ΜΑΡΤΙΟΥ

Η ΜΑΡΙΑ
ΦΑΡΑΝΤΟΥΡΗ
ΤΡΑΓΟΥΔΑ
BERTOLT BRECHT
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΟ
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΘΕΑΤΡΟ

16 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΘΑΛΑΣΣΑ

Α Π Ρ Ι Λ Ι Ο Σ

12, 14, 16, 18
ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Η ΣΤΑΧΤΟΠΟΥΤΑ

23 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Η ΜΠΕΤΤΥ
ΧΑΡΛΑΥΤΗ
ΕΡΜΗΝΕΥΕΙ
ΔΕΥΤΕΡΗ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ

25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ATHENS BIG BAND
FLAMENCO
PROJECT

26 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

JULIE FUCHS

29 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Μ Α Ϊ Ο Σ

18 ΜΑΪΟΥ

¡VIVA ESPAÑA! – II

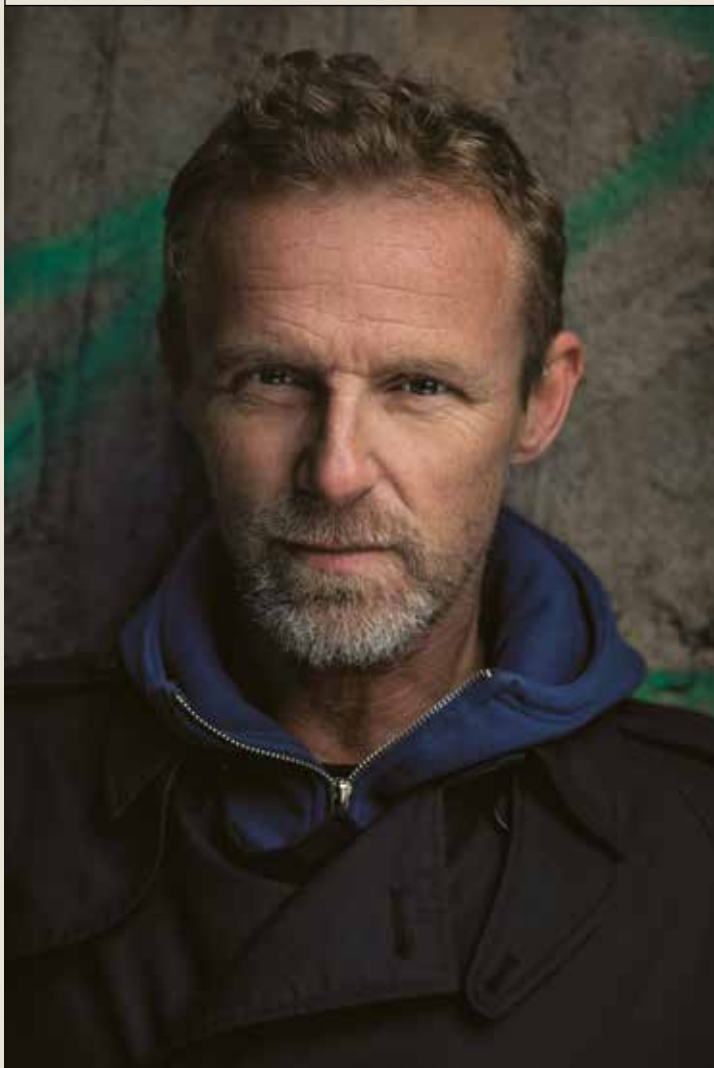
23 ΜΑΪΟΥ

ΠΗΝΕΛΟΠΗ



27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2023 19:30

ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ
JO NESBO




©Thron Ullberg

Ο JO NESBO ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Ο Δήμος Αθηναίων και ο ΟΠΑΝΔΑ, σε συνεργασία με τις εκδόσεις Μεταίχμιο και τη Νορβηγική Πρεσβεία στην Αθήνα, διοργανώνουν στο θέατρο Ολύμπια μια λαμπρή εκδήλωση: ο Jo Nesbo, ο αγαπημένος συγγραφέας εκατομμυρίων αναγνωστών, θα παρευρεθεί στην Αθήνα για μια βραδιά αφιερωμένη στο έργο του, με αφορμή την κυκλοφορία του νέου βιβλίου του με τίτλο «Ματωμένη σελήνη».

Κάθε βιβλίο του Jo Nesbo συνιστά εκδοτικό γεγονός, με τον συγγραφέα να έχει φανατικούς φίλους στην Ελλάδα και το εξωτερικό, έχοντας πουλήσει μέχρι σήμερα περισσότερα από 55 εκατομμύρια αντίτυπα παγκοσμίως. Οι αναγνώστες θα έχουν την ευκαιρία να ακούσουν τον κορυφαίο Νορβηγό συγγραφέα και να τον συναντήσουν από κοντά.

30 | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
χρόνια

 Norwegian Embassy
Athens

7 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023

20:30

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



ΟΔΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ

Στις 2 Απριλίου του 1980 ο Βασίλης Λέκκας τραγουδάει υπό τη διεύθυνση του Μάνου Χατζιδάκι, στο Δημοτικό Θέατρο του Πειραιά, σε απευθείας μετάδοση από το Τρίτο Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας και το ταξίδι από νότα σε νότα αρχίζει... Με άξονα τους κορυφαίους συνθέτες της ελληνικής μουσικής, όπως είναι ο Μάνος Χατζιδάκις, ο Μίκης Θεοδωράκης και ο Γιάννης Μαρκόπουλος, ο Βασίλης Λέκκας παρουσιάζει μία σειρά μεγάλων

τραγουδιών, σε μια μουσική παράσταση που μας ταξιδεύει στη νεότερη ιστορία του τόπου μας. Εμβληματικά τραγούδια, σε στίχους των σπουδαίων Ελλήνων ποιητών, βρίσκουν τον ιδανικό εκφραστή τους στο πρόσωπο του Βασίλη Λέκκα, που μέσα από μια μακρά θητεία δίπλα στους μεγάλους δημιουργούς, αλλά και με τον δυναμικό λυρισμό που χαρακτηρίζει την ερμηνεία του, μεταφέρει την ένταση και τη συγκίνηση τραγουδιών που καθελώνουν.

ΕΡΜΗΝΕΥΕΙ Ο
ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΕΚΚΑΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ /
ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΕΙΣ:
ΑΓΓΕΛΟΣ ΗΛΙΑΣ

14 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023 20:00

ΛΥΡΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΚΥΚΛΟΣ: ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ
& ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



©Maria Callas as Elvira in "I Puritani", Farabola / Bridgeman Images

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ



ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ALPHONSE CEMIN

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΩΝ:
ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΜΑΘΙΕΛΛΗΣ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΧΟΡΩΔΙΑΣ:
ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΕΡΗΣ

V I N C E N Z O B E L L I N I

I PURITANI

ΟΠΕΡΑ ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΕ ΣΥΝΑΥΛΙΑΚΗ ΜΟΡΦΗ

Το 1949, υπό την καθοδήγηση του περίφημου Tullio Serafin, η Μαρία Κάλλας θριαμβεύει στη Βενετία, στην όπερα «I puritani» του Vincenzo Bellini. Μέσα από την ιδιοφυή μουσική προσέγγιση του εύθραυστου χαρακτήρα της Elvira, η Κάλλας αναδεικνύει τις εκλεπτυσμένες δραματικές ποιότητες ενός ιδιαίτερα απαιτητικού ρόλου λυρικής κολορατούρας, σφραγίζοντας έτσι την απόλυτη κυριαρχία της στο ιταλικό bel canto. Η ιστορία διαδραματίζεται στα μέσα του 17ου αιώνα: ενώ μάλιστα ο αγγλικός εμφύλιος, ένας απαγορευμένος έρωτας ωθεί τόσο την πλοκή όσο και τη μουσική του έργου στα άκρα της απόγνωσης, αλλά και της ελπίδας.

Η όπερα παρουσιάζεται σε συναυλιακή μορφή, με τους τέσσερις πρωταγωνιστικούς ρόλους να ερμηνεύονται από κορυφαίους

τραγουδιστές, αναγκαία προϋπόθεση για την επιτυχία του έργου. Μεταξύ αυτών, ο Αμερικανός τενόρος John Osborn και η σοπράνο Χριστίνα Πουλίτση, που θριαμβεύουν στα μεγαλύτερα λυρικά θέατρα.

Ο εξαιρετος Γάλλος αρχιμουσικός Alphonse Cemin διευθύνει την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών στην πρώτη της συνεργασία με το Ολύμπια.

LORD ARTURO
TALBOT:
JOHN OSBORN

ELVIRA:
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΟΥΛΙΤΣΗ

SIR RICCARDO FORTH:
IURI SAMOILOV

SIR GIORGIO:
NAHUEL DI PIERRO

ENRICHETTA DI
FRANCIA:
ΜΑΡΘΑ ΣΩΤΗΡΙΟΥ

LORD GUALTIERO
VALTON:
ΓΙΩΡΓΟΣ
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

SIR BRUNO
ROBERTSON:
SAPHYRATIA

18 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023 20:30

ΕΥΝΑΥΓΙΑ

ATHENS BIG BAND



©Μαρίζα Καψαμπέλη

Γιώργος Τσάβας



©Carolyne Griffin

NIKOS CHATZITSAKOS MEETS ATHENS BIG BAND WITH ELENI ERMINA SOFOU & DIMITRIS TSAKAS

Ένας ιδιαίτερα χαρισματικός μουσικός, ο κοντραμπασίστας και ενορχηστρωτής Νίκος Χατζητσάκος, σε συνεργασία με την Athens Big Band και τους σολίστες Ελένη Ερμίνα Σοφού (φωνή) και Δημήτρης Τσάκας (άλτο σαξόφωνο), θα παρουσιάσει τις ενορχηστρώσεις του σε δημοφιλή κομμάτια της jazz. Όπως ένας σκηνοθέτης μεταφέρει αριστοτεχνικά την υπό-

θεση ενός έργου που διαδραματίζεται σε παλαιότερη εποχή στον σύγχρονο κόσμο, έτσι και ο Νίκος Χατζητσάκος γεφυρώνει την αфро-αμερικανική παράδοση της jazz και το κλασικό της ρεπερτόριο με μοντέρνες αισθητικές προσεγγίσεις και ηχοτοπία.

ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ:
ΝΙΚΟΣ ΧΑΤΖΗΤΣΑΚΟΣ
ΕΛΕΝΗ ΕΡΜΙΝΑ ΣΟΦΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΑΚΑΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΣΑΜΙ ΑΜΙΡΗΣ

3, 4, 8, 10 NOE 2023 19:00

ΛΥΡΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ &
ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΩΜΑΤΙΟΥ
ΑΘΗΝΩΝ



© Int. Händel-Festspiele Göttingen / Alciro Theodoro da Silva

G E O R G E F R I D E R I C H A N D E L

ΣΕΜΕΛΗ

ΟΠΕΡΑ ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ

Η ελληνική μυθολογία βρέθηκε στο επίκεντρο του αφιερώματος «Hellas!» που παρουσιάστηκε τον Μάιο του 2023 στα πλαίσια του Διεθνούς Φεστιβάλ Handel του Γκέτινγκεν (Γερμανία), με το οποίο συνεργάζονται ο Δήμος Αθηναίων και το θέατρο Ολύμπια. Καλλιτεχνικός διευθυντής αυτού του φεστιβάλ αναφοράς, ο αρχιμουσικός Γιώργος Πέτρου διευθύνει και σκηνοθετεί τη νέα παραγωγή της «Σεμέλης», ενός μουσικού δράματος βασισμένου στις «Μεταμορφώσεις» του Οβιδίου, που ο ίδιος ο συνθέτης χαρ-

κτηρίζει ως «κοσμικό ορατόριο». Το έργο αφηγείται την ιστορία της Σεμέλης, μιας ακόμη θνητής που ερωτεύεται ο Δίας. Μετά την προεπίδειξη στο Γκέτινγκεν τον Μάιο του 2023, η όπερα ανεβαίνει στη σκηνή του Ολύμπια, σε μια άκρως διασκεδαστική σκηνοθεσία, που τονίζει τόσο τα κωμικά, όσο και τα δραματικά στοιχεία της πλοκής. Κορυφαίοι τραγουδιστές με ειδίκευση στην παλαιά μουσική ερμηνεύουν τους βασικούς ρόλους, μεταξύ αυτών το νέο αστέρι της μπαρόκ σκηνής, η Ελβετή σοπράνο Marie Lys.

ΣΕΜΕΛΗ:
MARIE LYS

ΔΙΑΣ:
JEREMY OVENDEN

ΙΝΩ / ΗΡΑ:
DARA SAVINOVA

ΑΘΑΜΑΣ:
RAFAEL TOMKIEWICZ

ΚΑΔΜΟΣ / ΥΠΝΟΣ /
ΑΡΧΙΕΡΕΑΣ:
GIANLUCA MARGHERI

ΓΡΙΣ / ΕΡΩΤΑΣ:
MARILENA
ΣΤΡΙΦΤΟΜΠΟΛΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ /
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΤΡΟΥ

ΣΚΗΝΙΚΑ / ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ:
ΠΑΡΙΣ ΜΕΞΗΣ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΩΝ:
ΣΤΕΛΛΑ ΚΑΛΤΣΟΥ

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ:
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΨΩΜΑ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΧΟΡΩΔΙΑΣ:
ΑΓΑΘΑΓΕΛΟΣ
ΓΕΩΡΓΑΚΑΤΟΣ



ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΕ ΤΟ
INTERNATIONALE
HÄNDEL-FESTSPIELE
GÖTTINGEN

Internationale
Händel Festspiele
Göttingen
18.-29.5.2023



ΧΘΕΣ ΤΟ ΒΡΑΔΥ

Ο Δημήτρης Καλαντζής φέρνει στη σκηνή του Ολύμπια ένα πρόγραμμα με άρωμα από το παρελθόν.

Τα προηγούμενα χρόνια, ο κορυφαίος πιανίστας και ενορχηστρωτής μάς παρουσίασε τη jazz εκδοχή έργων μεγάλων δημιουργών, όπως ο Μάνος Χατζιδάκις και ο Μίκης Θεοδωράκης. Σε αυτή του την εμφάνιση, υπόσχεται να μας ταξιδέψει στο χθες της ελληνικής μουσικής, μέσα από δικές του, πρωτότυπες ενορχηστρώσεις και μεταγραφές για Big Band. Αγαπημένες μελωδίες των Κώστα Κα-

πνίση, Αλέκου Σακελλάρου, Κώστα Γιαννίδη, Τάκη Μωράκη κ.ά. Θα αναδειχθούν με τρόπο μοναδικό από τη jazz ματιά του Δημήτρη Καλαντζή, ανασυνθέτοντας ένα μουσικό τοπίο γνώριμο, μέσα από το πρίσμα μιας νέας μουσικής προσέγγισης. Συνοδοιπόροι του, οι εξαιρετικές ερμηνεύτριες Αθηνά Ρούτση και Τέρη Βακιρτζόγλου.

ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ:
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ
ΑΘΗΝΑ ΡΟΥΤΣΗ
ΤΕΡΗ ΒΑΚΙΡΤΖΟΓΛΟΥ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΣΑΜΙ ΑΜΙΡΗΣ

22 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2023 20:30

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ & ΤΗΝ ΑΝΔΡΙΑΝΑ ΜΠΑΜΠΑΛΗ

Αξέχαστες στιγμές θα μας χαρίσουν με τις εμπνευσμένες ερμηνείες τους ο Κώστας Τριανταφυλλίδης και η Ανδριάνα Μπάμπαλη, μέσα από ένα όμορφο μουσικό ταξίδι με το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής. Η μουσική σπουδαίων Ελλήνων συνθετών συναντά τους στίχους των ποιητών και

υπόσχεται να μας συνεπάρει με τη δύναμη του λόγου που γίνεται τραγούδι. Θα ακουστούν συνθέσεις των Μ. Χατζιδάκι, Μ. Θεοδωράκη, Σ. Ξαρχάκου, Δ. Σαββόπουλου κ.ά., καθώς επίσης τραγούδια από την προσωπική δισκογραφία των καλλιτεχνών.

ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ:
ΚΩΣΤΑΣ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ
ΑΝΔΡΙΑΝΑ ΜΠΑΜΠΑΛΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ /
ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΕΙΣ:
ΑΓΓΕΛΟΣ ΗΛΙΑΣ



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΘΑΝΟ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟ ΜΕ ΤΗ ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Η Μαρία Παπαγεωργίου, μια από τις πιο ελπιδοφόρες νέες φωνές του σύγχρονου τραγουδιού, προσεγγίζει για πρώτη φορά το έργο του Θάνου Μικρούτσικου, ενός δημιουργού που αποτελεί αναμφισβήτητα ένα μεγάλο κεφάλαιο στην ιστορία της ελληνικής μουσικής. Η ταλαντούχα ερμηνεύτρια θα παρουσιάσει με τον δικό

της μοναδικό τρόπο τραγουδιά διαχρονικά, που ο ίδιος ο συνθέτης χαρακτήριζε με νόημα ως τραγουδιά του «κοινού αισθήματος», όπως «Καραντί», «Ένα μαχαίρι», «Ελένη», «Ερωτικό», «Θεσσαλονίκη», «Μια πίστα από φώσφορο», «Ο Άμλετ της σελήνης», «Πάντα γελαστοί», «Ρόζα» κ.ά.

ΕΡΜΗΝΕΥΕΙ Η
ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΘΑΝΟ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΘΗΒΑΙΟ

«ΤΑ ΜΠΛΟΥΖ ΤΟΥ ΘΑΝΟΥ»

Η διεύρυνση των ορίων είναι ο ορισμός της πρωτοπορίας για τον Θάνο Μικρούτσικο. Δημιουργός που καθελώνει με το συγκινησιακό εύρος της μουσικής του, πνεύμα ανήσυχο και χαρισματικό, ο Μικρούτσικος εκφράζει τις αυτοσχεδιαστικές του διαθέσεις στα τραγούδια του ήδη από τη δεκαετία του '70. Στη διάρκεια της μακράς καλλιτεχνικής του πορείας δεν παύει να πειραματίζεται με τα άκρα της μουσικής παλέτας, επιλέγοντας να συνδυάσει

τις μελωδικές μπαλάντες και το λαϊκό τραγούδι με την ηχοχρωματική ελευθερία της τζαζ και τους σύγχρονους ηλεκτρικούς ήχους. Αντλώντας από το πλούσιο έργο του, ο Χρήστος Θηβαίος μαζί με εκλεκτούς μουσικούς μάς ταξιθεύουν στον κόσμο του Θάνου Μικρούτσικου και μας αφηγούνται τις μουσικές τους ιστορίες στο ύψος των μπλουζ.

ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ:
ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΗΒΑΙΟΣ,
ΤΡΑΓΟΥΔΙ

DAVID LYNCH,
ΣΑΞΟΦΩΝΟ, ΦΛΑΟΥΤΟ,
ΚΡΟΥΣΤΑ

ΓΙΩΤΗΣ ΚΙΟΥΡΤΣΟΓΛΟΥ,
ΜΠΑΣΟ

ΜΑΞΙΜΟΣ ΔΡΑΚΟΣ,
ΠΙΑΝΟ

ΚΑΛΛΙΣΤΡΑΤΟΣ
ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΤΥΜΠΑΝΑ

ΘΥΜΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ,
ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ / ΠΝΕΥΣΤΑ

14, 15, 16, 20, 21, 22, 23 20:00
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2023
17 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2023 18:30

ΛΥΡΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ &
ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



©Ταινιοθήκη της Ελλάδος

ΝΙΚΟΣ ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΠΕΡΕΤΑ ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ

«Οι Απάχηδες των Αθηνών» του Νίκου Χατζηαποστόλου δεν χρειάζονται συστάσεις. Τόσο για τους παλαιότερους, όσο και για τις νεότερες γενιές θεατών, η οπερέτα του Νίκου Χατζηαποστόλου σκιαγραφεί τη δημοφιλέστερη ίσως ηθογραφία μιας ολόκληρης εποχής: εικόνες από την αστική και τη λαϊκή Αθήνα του μεσοπολέμου γίνονται το σκηνικό για τις κωμικές ερωτικές περιπέτειες ενός «απάχη», ενός «αλήτη των

πόλεων», αλλά και η αφορμή για να γραφτούν μερικά από τα πιο αγαπημένα τραγούδια του είδους. Ο Βασίλης Μαυρογεωργίου υπογράφει τη σκηνοθεσία της νέας παραγωγής του Ολυμπία, καθοδηγώντας τα βήματα μιας πλειάδας εξαιρετικών ερμηνευτών, που στροβιλίζονται απολαυστικά στον απόηχο μιας βιεννέζικης μουσικής πανδαισίας.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΚΟΡΝΗΛΙΟΣ
ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:
ΒΑΣΙΛΗΣ
ΜΑΥΡΟΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΣΚΗΝΙΚΑ:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΑΒΑΛΑΣ

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ:
ΑΛΕΞΙΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΩΝ:
ΣΤΕΛΛΑ ΚΑΛΤΣΟΥ

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ:
ΠΑΡΗΣ ΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ:
ΤΖΟΥΛΙΑ
ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΒΟΗΘΟΣ ΜΑΕΣΤΡΟΥ:
ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΟΥΝΤΟΥΡΗ

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ:
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΨΩΜΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ:
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΚΑΣ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΧΟΡΩΔΙΑΣ:
ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΕΡΗΣ

ΝΕΑ ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ:
ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΓΟΥΑΣΤΩΡ

ΚΩΣΤΑΣ / ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ:
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΕΧΡΗΣ *
ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΙΛΙΑΣ **

ΚΑΡΟΥΜΠΑΣ:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ *
ΓΙΩΡΓΟΣ ΙΑΤΡΟΥ **

ΚΑΡΚΑΛΕΤΣΟΣ:
ΜΑΡΙΝΟΣ ΤΑΡΝΑΝΑΣ *
ΝΙΚΟΣ ΖΙΑΖΙΑΡΗΣ **

ΞΕΝΟΦΩΝ ΠΑΡΑΛΗΣ:
ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ *
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΓΛΟΥ **

ΒΕΡΑ ΠΑΡΑΛΗ:
ΜΥΡΣΙΝΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ *
ΑΝΝΥ ΦΑΣΣΕΛΑ **

ΤΙΤΙΚΑ:
ΔΙΑΜΑΝΤΗ ΚΡΙΤΣΩΤΑΚΗ *
ΜΑΡΘΑ ΣΩΤΗΡΙΟΥ **

ΑΡΕΤΟΥΣΑ ΠΑΡΑΛΗ:
ΜΑΡΙΤΑ ΠΑΠΑΡΙΖΟΥ *
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΣΥΓΓΕΝΙΩΤΟΥ **

ΚΥΡ ΑΝΔΡΕΑΣ:
ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΠΟΙΜΕΝΙΔΗΣ

ΝΙΚΟΣ:
ΑΡΗΣ ΛΑΣΚΟΣ

ΚΛΕΩΝ:
ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΟΥΜΑΡΑΚΗΣ

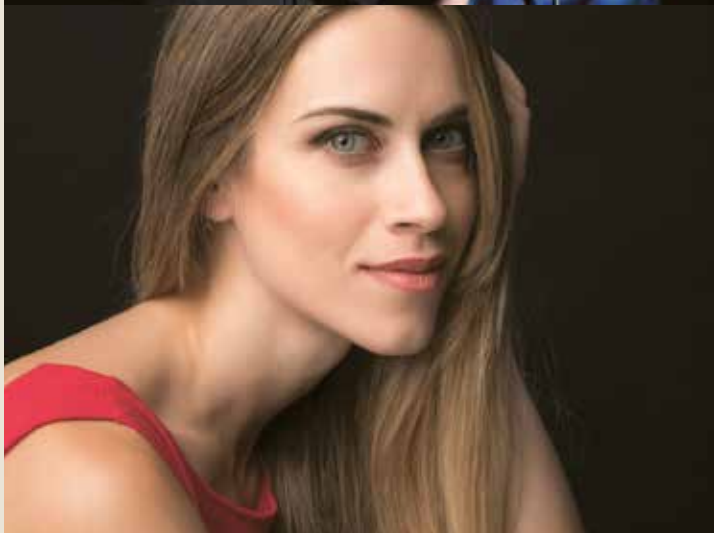
ΕΚΤΑΚΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ:
ΖΩΖΩ ΣΑΠΟΥΝΤΖΑΚΗ



29 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2023 20:30

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΘΟΔΩΡΗ ΚΟΤΟΝΙΑ & ΤΗ ΣΑΒΒΕΡΙΑ ΜΑΡΓΙΟΛΑ

Το Εργαστήριο Ελληνικής Μουσικής παρουσιάζει μια ξεχωριστή μουσική παράσταση με δύο εξαιρετους καλλιτέχνες που συνεργάζονται σταθερά τα τελευταία χρόνια, τον Θοδωρή Κοτονιά και τη Σαββέρια Μαργιολά.

Οι δύο ερμηνευτές, ώριμοι εκφραστικά παρά το νεαρό της

ηλικίας τους, αναμετρούνται με δημιουργίες μεγάλων Ελλήνων συνθετών, μεταξύ άλλων των Μάνου Χατζιδάκι, Μίκη Θεοδωράκη, Σταύρου Ξαρχάκου, Διονύση Σαββόπουλου. Θα παρουσιάσουν επίσης τραγούδια από την προσωπική τους δισκογραφία.

ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ:
ΘΟΔΩΡΗΣ ΚΟΤΟΝΙΑΣ
ΣΑΒΒΕΡΙΑ ΜΑΡΓΙΟΛΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ/
ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΕΙΣ:
ΑΓΓΕΛΟΣ ΗΛΙΑΣ

30 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2023 20:30

ΕΥΝΑΥΑΙΑ

ATHENS BIG BAND



©Κωνσταντίνος Λέπουρης

CHRISTMAS IN NEW YORK

Στην εκπονή του χρόνου, η Athens Big Band υποδέχεται το κοινό της πόλης σε μια λαμπερή βράδια που πάλλεται στο ρυθμό των εορτών. Η αισθαντική νοσταλγία της χρυσής εποχής της jazz, με σημείο αναφοράς σπουδαίες κλασικές ερμηνείες, όπως αυτές του Tony Bennett, θα πλημμυρίσουν το Ολύμπια με συναρπαστικές μελωδίες που θα μας παρασύρουν σε

μια άκρως ατμοσφαιρική μουσική εμπειρία. Επί σκηνής συναντάμε την πολύπλευρη ιδιοσυγκρασία του τραγουδιστή και δημιουργού Philipp Weiss, που έχει χαρακτηριστεί ως ο «Frank Sinatra από το Μόναχο», και τη γενναιόδωρη εκφραστικότητα της φωνής της Ειρήνης Κωνσταντινίδη.

ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ:
PHILIPP WEISS
ΕΙΡΗΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΣΑΜΙ ΑΜΙΡΗΣ



ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

Η ιστορία του χορωδιακού τραγουδιού στη δυτική κλασική μουσική είναι ένας συναρπαστικός διάλογος μεταξύ ιστορικότητας και νεωτερισμού. Η πλούσια πολυφωνική κληρονομιά των ευρωπαϊκών χωρών αποτελεί διαχρονικά πολύτιμη πηγή έμπνευσης για τους σπουδαίους τεχνίτες της κλασικής φόρμας, που αντλούν μελωδικά θέματα και ρυθμικά σχήματα από τη λαϊκή ευρωπαϊκή παράδοση, μεταφέροντας τη συγκινησιακή αμεσότητα της άγραφης συλλογικής δημιουργίας στον κόσμο της λόγιας σύνθεσης. Η αφύπνιση της εθνικής συνείδησης κατά τον 19ο αιώνα, αλλά και η συστηματοποίηση της εθνομουσικολογίας κατά τον 20^ο αιώνα συμβάλλουν αποφασιστικά προς αυτήν την κατεύθυνση. Η Χορωδία του Δήμου Αθηναίων επιλέγει να αναδείξει τον ρόλο της παράδοσης στους κλασικούς συνθέτες, ερμηνεύοντας παραδοσιακά τραγούδια από τη δυτική Ευρώπη, σε χορωδιακές επεξεργασίες των Johannes Brahms, Béla Bartók, Antonín Dvořák, Zoltán Kodály, Ralph Vaughan-Williams κ.ά.

ΠΙΑΝΟ:
ΘΑΝΟΣ ΜΑΡΓΕΤΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΕΡΗΣ



«MELODIES 4 LIFE»

Το Θέατρο Ολύμπια φιλοξενεί με ιδιαίτερη χαρά μια μουσική εκδήλωση αφιερωμένη στο κοινωφελές έργο της μη κερδοσκοπικής οργάνωσης Panos & Cressida 4 Life, προς ενίσχυση της φιλανθρωπικής της δραστηριότητας.

Στη συναυλία συμμετέχει ο τραγουδοποιός Θανάσης Βούτσας. Εκτός από τα τραγούδια του νέου του δίσκου με τίτλο «Σήκω Ψυχή», ο πολλά υποσχόμενος

νέος ερμηνευτής επιλέγει να παρουσιάσει γνωστά και αγαπημένα τραγούδια κορυφαίων Ελλήνων δημιουργών, από τον Μ. Θεοδωράκη και τον Μ. Χατζιδάκι ως τον Δ. Σαββόπουλο και τους αδελφούς Κατσιμίχα.

Στη συναυλία συμμετέχει ορχηστρικό σύνολο. Δύο σπουδαίοι ερμηνευτές θα δώσουν επίσης το παρόν.



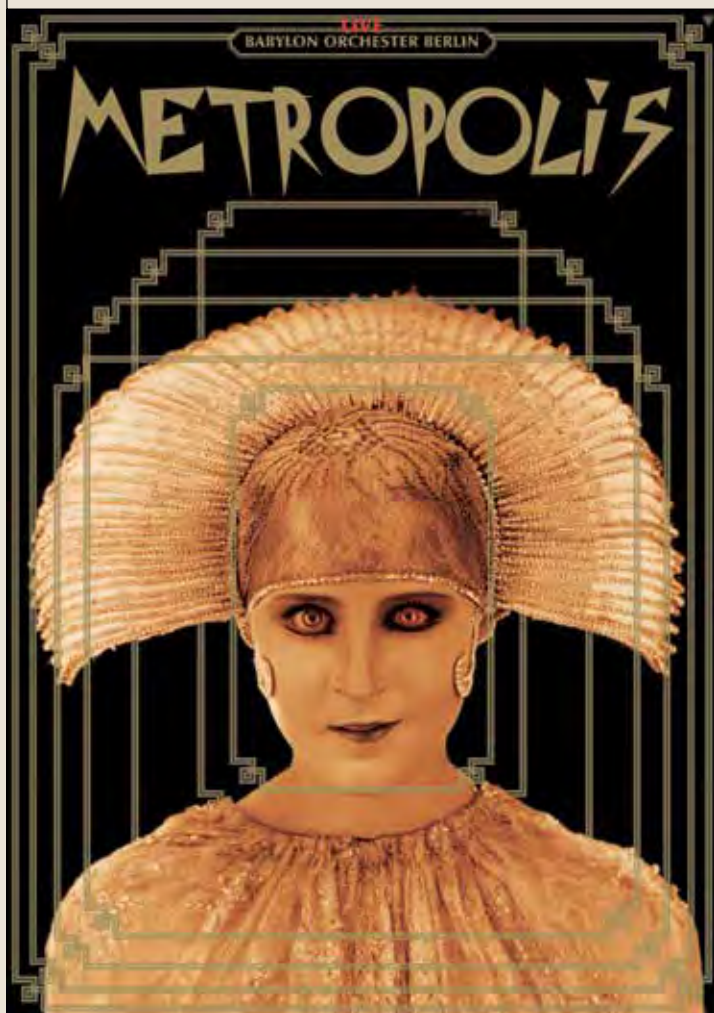
Πάνος & Χρυσονίδα
Βοήθεια στα παιδιά
Άσκη μη κερδοσκοπική εταιρεία
www.PanosAndCressida4Life.org

ΕΡΜΗΝΕΥΕΙ Ο
ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΟΥΤΣΑΣ

16 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2024 20:30

ΠΡΟΒΟΛΗ ΜΕ
ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

BABYLON ORCHESTER BERLIN



©Babylon Orchester Berlin

F R I T Z L A N G

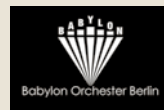
«METROPOLIS» (1927)

Σε συνεργασία με την Ταινιοθήκη της Ελλάδος και τη Babylon Orchester Berlin το Ολύμπια παρουσιάζει την εμβληματική ταινία επιστημονικής φαντασίας «Metropolis». Το βωβό αριστούργημα του Fritz Lang θα προβληθεί σε αποκατεστημένη έκδοχή με τη συνοδεία ζωντανής μουσικής από τη Babylon Orchester Berlin, υπό τη μαγκέτα του γνωστού αρχιμουσικού Στέφανου Τσιαλή. Την πρωτότυπη μουσική της ταινίας, τα γυρίσματα της οποίας ολοκληρώθηκαν στη Γερμανία το 1927, συνέθεσε ο Gottfried Huppertz.

Διευθυντής του κινηματογράφου Babylon, του μοναδικού κινηματογράφου που ειδικεύεται στην προβολή βωβών ταινιών με συνοδεία ζωντανής μουσικής, είναι ο Timothy Grossman, ενώ καλλιτεχνικός διευθυντής της ορχήστρας και μόνιμος συνεργάτης της είναι ο Hans Brandner.



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
> ΜΟΥΣΕΙΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ



Babylon Orchester Berlin

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΑΛΗΣ

21 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2024 20:30

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ &
ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



©Théâtre de l'Académie royale de musique – Grande salle

Ι Τ Α Λ Ο Ι Σ Υ Ν Θ Ε Τ Ε Σ Σ Τ Ο Π Α Ρ Ι Σ Ι

BOULEVARD DES ITALIENS

Γ Κ Α Λ Α Ο Π Ε Ρ Α Σ

Το Παρίσι υπήρξε η κατεξοχήν πόλη των τεχνών και της πρωτοπορίας στην Ευρώπη για πολλούς αιώνες. Χάρη στο υψηλό επίπεδο της μουσικής ζωής, κορυφαίοι Ιταλοί συνθέτες συρρέουν στη γαλλική πρωτεύουσα: ο Cherubini και ο Spontini πριν από την Επανάσταση, και οι Donizetti, Rossini, Bellini και Verdi κατά τη διάρκεια του 19ου αιώνα. Πόλος έλξης των συνθετών είναι η Όπερα του Παρισιού, που κυριαρχεί στην ευρωπαϊκή σκηνή με τις παραγωγές μεγάλης κλίμακας, εγκαινιάζοντας ένα νέο είδος, την αποκαλούμενη «grand opéra». Το νέο αστέρι της διεθνούς σκηνής, ο αρχιμουσικός Alessandro Bonato, διασχίζει το

περίφημο Boulevard des Italiens στο Παρίσι, πλάι σε σπουδαίους ερμηνευτές μεταξύ αυτών, η σοπράνο Catherine Hunold, η εντυπωσιακή Αδελφή Βεατρίκη στην ομώνυμη όπερα του Δημήτρη Μητρόπουλου, ο τενόρος Dmitry Korchak και ο μπάσος Riccardo Fassi, που θριαμβεύουν στις σπουδαιότερες λυρικές σκηνές.

Θα παρουσιαστούν άριες και σύνολα από όπερες των Spontini, Cherubini, Rossini, Donizetti, Verdi.

ΣΟΛΙΣΤ:
CATHERINE HUNOLD,
ΣΟΠΡΑΝΟ
DMITRY KORCHAK,
ΤΕΝΟΡΟΣ
RICCARDO FASSI,
ΜΠΑΣΟΣ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:
ΒΑΣΙΑ ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ,
ΣΟΠΡΑΝΟ
ΙΩΑΝΝΑ ΒΡΑΚΑΤΣΕΛΗ,
ΜΕΤΣΟ-ΣΟΠΡΑΝΟ
ΝΙΚΟΛΑΣ ΜΑΡΑΖΙΩΤΗΣ,
ΤΕΝΟΡΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΙΛΙΑΣ,
ΤΕΝΟΡΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ
ΣΕΛΗΤΣΑΝΙΩΤΗΣ,
ΒΑΡΥΤΟΝΟΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ALESSANDRO BONATO

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ:
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΚΑΣ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΩΝ:
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΘΑΝΑΣΟΥΛΑ

24 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2024 20:30

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



©Νικηφόρος Βιδάλης

ΦΛΕΒΑ ΜΑΣ ΓΙΝΑΝ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ...

Ο Θοδωρής Βουτσικάκης συμ-
μπράττει για πρώτη φορά με το
Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής
του Δήμου Αθηναίων και μας
προσκαλεί σε μια διαδρομή σχε-
δόν 100 ετών στο ελληνικό τρα-
γούδι στο Δημοτικό Θέατρο Ολύ-
μπια, έναν χώρο που έχει τιμήσει
και φιλοξενήσει πολλές γενιές
εκπροσώπων της ελληνικής δημι-
ουργίας. Από την παράδοση στο
ρεμπέτικο και από τους κορυφαί-
ους λαϊκούς και λόγιους συνθέτες
του 20^{ού} αιώνα στο σήμερα, στίχοι
και μελωδίες που κυλάνε στις φλέ-
βες μας όπως το αίμα, ανασαίνουν
ξανά μέσα από τον γεμάτο απο-
χρώσεις ερμηνευτικό κόσμο του
αγαπημένου τραγουδιστή και
των έμπειρων μουσικών του Ερ-
γαστηρίου Ελληνικής Μουσικής.

ΕΡΜΗΝΕΥΕΙ Ο
ΘΟΔΩΡΗΣ ΒΟΥΤΣΙΚΑΚΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ /
ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΕΙΣ:
ΑΓΓΕΛΟΣ ΗΛΙΑΣ

25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2024 20:30

ΣΥΝΑΓΙΑ

ATHENS BIG BAND



©Τζένη Καπάνταη

LEGENDS AND THE YOUTH FEATURING DIMITRIS KASSAVETIS & MANOS THEODOSAKIS

Η Athens Big Band προσκαλεί στο Ολύμπια ένα νέο αστέρι της jazz, τον κιθαρίστα Δημήτρη Κασσαβέτη. Σε ηλικία μόλις 15 ετών, ο νεαρός μουσικός έχει ήδη στο ενεργητικό του σημαντικές εμφανίσεις και συνεργασίες, που τον φέρνουν στο προσκήνιο της ελληνικής jazz σκηνής.

Στο πρόγραμμα που θα παρουσιάσει, αναδεικνύεται η πηγαία μουσικότητα του Δημήτρη Κασσαβέτη, μέσα από ένα ρεπερτόριο που σφραγίζεται από τις επιρροές εμβληματικών σύγχρονων δημιουργών, όπως ο θρυλικός Kurt Rosenwinkel. Συμμετέχει επίσης ο διακεκριμένος τρομπετίστας Μάνος Θεοδοσάκης.

ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ:
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ
ΜΑΝΟΣ ΘΕΟΔΟΣΑΚΗΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΣΑΜΙ ΑΜΙΡΗΣ



PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY:
ΑΜΛΕΤ, ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΦΑΝΤΑΣΙΑ, ΕΡΓΟ 67

AMBROISE THOMAS:
ΑΜΛΕΤ, «ADIEU, DIT-IL, AYEZ FOI!» (ΟΦΗΛΙΑ)

ΣΠΥΡΟΣ ΣΑΜΑΡΑΣ:
LA MARTIRE, ΡΟΜΑΝΕΣΚΑ

GIACOMO MEYERBEER:
LE PARDON DE PLOËRMEL (DINORAH), «OMBRE LÉGÈRE»

HECTOR BERLIOZ:
ΡΩΜΑΙΟΣ ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΕΤΑ, ΕΡΓΟ 17, ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ

«IF MUSIC BE THE FOOD OF LOVE, PLAY ON»

Η μαγεία του Σαίξπηρ και η επιρροή που άσκησε σε γενιές μουσικών μέσα στους αιώνες συνοψίζονται στα λόγια του νεαρού Hector Berlioz, στον οποίο η ποιητική δύναμη του βάρδου αποκαλύπτει «έναν ολόκληρο παράδεισο τέχνης». Ο θαυμασμός του Berlioz είναι ενδεικτικός της λατρείας των Γάλλων ρομαντικών· στο πρόσωπο του Σαίξπηρ αναγνωρίζουν ένα σύμβολο ελευθερίας, έναν δημιουργό ασυμβίβαστο, που δεν υποτάχθηκε πάρα μόνο στην ευφυΐα του, αφηφώντας τους ακαδημαϊκούς κανόνες και τα ήθη της εποχής του. Η σαιξπηρική φλέβα ενέπνευσε στους συνθέτες συμφωνικά έργα, όπερες, κύκλους τραγουδιών, έργα σκηνικής μουσικής, καλύπτοντας μια ευρύτατη δημιουργική γκάμα. Στο πρόγραμμά της η Φιλαρμονία Ορχήστρα Αθηνών, υπό τον αρχιμουσικό Βύρωνα Φιδετζή και σε συνεργασία με τη διεθνή καταξιωμένη σοπράνο Χριστίνα Πουλίτση, παρουσιάζει μια επιλογή από σπουδαία έργα του ρεπερτορίου που οφείλουν στον Σαίξπηρ την ύπαρξή τους.



ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΑ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΑΘΗΝΩΝ

ΣΟΛΙΣΤ:
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΟΥΛΙΤΣΗ,
ΣΟΠΡΑΝΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΒΥΡΩΝ ΦΙΔΕΤΖΗΣ

1, 6, 7 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2024 10:00
2 ΦΕΒ 2024 10:00 & 20:30
3 ΦΕΒ 2024 10:00 & 18:00
4 ΦΕΒ 2024 11:30 & 14:30

ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ



STILL! ΕΝΑ ΑΓΑΛΜΑ ΠΟΥ ΓΥΡΙΣΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Ένα κορίτσι σε μια βάρκα ξεκινάει το ταξίδι του προς το άγνωστο, προσπαθώντας να ξεφύγει από τη φρίκη του πολέμου. Βρίσκει καταφύγιο σε μια άγνωστη χώρα και ξαπλώνει να ξεκουραστεί κάτω από το άγαλμα ενός στρατιώτη. Προς μεγάλη της έκπληξη, το άγαλμα ζωντανεύει! Μπορεί άραγε ένα άγαλμα και ένα κορίτσι να γίνουν φίλοι παντοτινοί και να γυρίσουν μαζί τον κόσμο; Μπορεί το κορίτσι να μάθει στο άγαλμα πώς είναι να ζεις αληθινά και να το πείσει να αφήσει από το χέρι του για πάντα το σπαθί που κρατάει;

Γραμμένο σε μια φανταστική, οικουμενική γλώσσα και με βασικό όχημα τη μουσική, το έργο είναι μια ωδή στην ειρήνη, τη φιλία, τη διαφορετικότητα και τη δύναμη της αληθινής αγάπης. Η νέα πρόταση του Ολύμπια για το παιδικό και νεανικό κοινό παρουσιάστηκε για πρώτη φορά τον Νοέμβριο του 2021 στη Λευκωσία, στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Λευκωσίας, αποσπώντας εξαιρετικές κριτικές, ενώ ήδη έχει περιοδεύσει σε χώρες όπως η Αρμενία, η Τυνησία και η Λιθουανία.

ΙΣΤΟΡΙΑ / ΣΤΙΧΟΙ /
ΠΑΡΑΓΩΓΗ:
ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ /
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΠΙ-
ΣΚΗΝΗΣ:

ΘΟΔΩΡΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ /
ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ:
ΚΩΣΤΑΣ ΣΙΛΒΕΣΤΡΟΣ
ΚΑΙ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΦΗ

ΣΚΗΝΙΚΑ /
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ:
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΑΝΔΡΕΟΥ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΦΩΤΙΣΜΩΝ:
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΕΤΕΙΝΑΡΗΣ

VIDEO ART:
ANNA ΦΩΤΙΑΔΟΥ

MAKEUP ARTIST:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΒΑΝΟΣ

ΦΩΝΗΤΙΚΗ
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ:
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ
ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ
ΤΩΝ ΠΡΟΒΩΝ:

ΑΝΔΡΕΑΣ
ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ ΟΙ:
ΑΝΔΡΕΑΣ
ΚΟΥΤΣΟΦΤΑΣ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ
ΑΝΤΟΝΙ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ

10 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2024 20:30

ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΚΥΚΛΟΣ: ¡VIVA ESPAÑA!

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



¡VIVA ESPAÑA! - I

Ένα πανόραμα ήχων και εικόνων που μας μεταφέρουν τον παλμό της φλογερής ισπανικής μουσικής προτείνει η Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων, με επικεφαλής τον έξοχο αρχιμουσικό Ανδρέα Τσελίκια. Μια μακραίωνη φολκλорική παράδοση ζωντανεύει μέσα από τους χορευτικούς ρυθμούς αγαπημένων έργων, όπως ο «Μάγος Έρωτας» του Manuel de Falla και το «Ισπανικό καπρίτσιο» του Rimsky-Korsakov. Ξεχωριστή θέση στο πρόγραμμα έχει η zarzuela (θαρθουέλα), το κατεξοχήν ισπανικό είδος μουσικού θεάτρου, που συνδυάζει το τραγούδι, τον χορό και την πρόζα. Η zarzuela, η μουσική που ψυχαγωγούσε ηγεμόνες και αριστοκράτες, πρωτοεμφανίζεται στη Μαδρίτη τον 17ο αιώνα και μέχρι σήμερα ερμηνεύεται από τους πιο συναρπαστικούς λυρικούς τραγουδιστές ανάμεσά τους, ο ανερχόμενος ανδαλουσιανός βαρύτονος Pablo Gálvez, που θριαμβεύει στις λυρικές σκηνές του κόσμου.

GERÓNIMO GIMÉNEZ:

LA BODA DE LUIS ALONSO, ΕΙΣΑΓΩΓΗ

FRANCISCO ALONSO:

LA LINDA TAPADA, CANCIÓN DEL GITANO, «EN LA CÁRCEL DE VILLA»

PABLO SOROZÁBAL:

LA TABERNERA DEL PUERTO, ROMANZA DE JUAN DE EGUÍA, «NO TE ACERQUES, NO ME PERSIGAS»

MANUEL DE FALLA:

LA VIDA BREVE, ΙΣΠΑΝΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

FEDERICO MORENO TORROBA:

LUISA FERNANDA, ROMANZA DI VIDAL, «LUCHE LA FE POR IL TRIUNFO»

JOSÉ SERRANO:

LA CANCIÓN DEL OLVIDO, ROMANZA DE LEONELLO,

«JUNTO AL PUENTE DE LA PEÑA»

ISAAC ALBÉNIZ / RAFAEL FRÜHBECK DE BURGOS:

ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΣΟΥΙΤΑ, ASTURIAS (AP.5)

MANUEL DE FALLA:

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΟΥΙΤΑ ΤΟΥ ΜΠΑΛΕΤΟΥ EL AMOR BRUJO

ΝΙΚΟΛΑΙ RIMSKY-KORSAKOV:

ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΚΑΠΡΙΤΣΙΟ

ΣΟΛΙΣΤ:

PABLO GÁLVEZ,
ΒΑΡΥΤΟΝΟΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΣΕΛΙΚΙΑΣ



**Instituto
Cervantes**
A t e n a s

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΤΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ
ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ
ΤΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ
ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ.

17 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2024 20:00

ΛΥΡΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΑ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ &
ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



©Dmitry Rukhlenko

Σ Π Υ Ρ Ι Δ Ω Ν - Φ Ι Λ Ι Σ Κ Ο Σ Σ Α Μ Α Ρ Α Σ

MEDGÉ

ΟΠΕΡΑ ΣΕ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΕ ΣΥΝΑΥΛΙΑΚΗ ΜΟΡΦΗ

Μια ακόμα όπερα του Σπύρου Σαμάρα, η αριστουργηματική «Medgé», παρουσιάζεται στη σκηνή του Ολύμπια, στα πλαίσια του αφιερώματος στον σπουδαίο Έλληνα συνθέτη του βερισμού. Μετά την αναβίωση της όπερας «Λιονέλλα», τον Μάιο του 2023, ο αρχιμουσικός Βύρων Φιδετζής, συνεχίζοντας την ανεκτίμητη προσφορά του στη διάδοση του λόγιου ελληνικού ρεπερτορίου, ενορχηστρώνει εκ νέου τη

«Medgé», καθώς, όπως και στην περίπτωση της «Λιονέλλα», η ενορχήστρωση του Σαμάρα θεωρείται χαμένη. Η όπερα, που παρουσιάζεται στο πρωτότυπο γαλλικό λιμπρέτο του Pierre Elzéar, αποτελεί εντυπωσιακό επίτευγμα για τον μόλις 22 ετών Σαμάρα. Τον αστείρευτο μελωδικό πλούτο της ερμηνεύει μια εξαιρετική διανομή Ελλήνων και Γάλλων λυρικών τραγουδιστών.

MEDGÉ:
LUCIE PEYRAMAURE

NAIR:
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ

SELIM:
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ

VAZANTA:
HÉLOÏSE MAS

KADUR / Ο ΜΕΓΑΛΟΣ
BRAHMİN:

ΤΑΣΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

AMGIAD:
FLORENT LEROUX-ROCHE

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ /
ΝΕΑ ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ:
ΒΥΡΩΝ ΦΙΔΕΤΖΗΣ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΦΩΤΙΣΜΩΝ:
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΘΑΝΑΣΟΥΛΑ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ
ΧΟΡΩΔΙΑΣ:
ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΕΡΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ:
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΛΛΗΣ



ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΑ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΑΘΗΝΩΝ

20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2024 20:30

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΗ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ & ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΠΛΙΟ

Το Εργαστήριο Ελληνικής Μουσικής, ο Βασίλης Προδρόμου και ο Νίκος Πλιός προσκαλούν το κοινό του Ολύμπια σε μια βραδιά γεμάτη αυθεντικές μελωδίες, που άντεξαν στον χρόνο και σφράγισαν την ελληνική μουσική ιστορία.

Το ερμηνευτικό ταλέντο των καλλιτεχνών θα ξεδιπλωθεί, αποδίδοντας στο μέγιστο τις συνθέσεις σπουδαίων Ελλήνων συνθετών, σε ένα μοναδικό ταξίδι με ποικίλες επιρροές, ξεκινώντας από την παράδοση και φτάνοντας ως τις μέρες μας.

ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ:
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ
ΝΙΚΟΣ ΠΛΙΟΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ/
ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΕΙΣ:
ΑΓΓΕΛΟΣ ΗΛΙΑΣ

24 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2024 21:00

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ &
ΜΑΝΤΟΛΙΝΑΤΑ
ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ-ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ
«Ο ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΛΑΥΡΑΓΚΑΣ»



TANGO GRECO

Η Δημοτική Αθηναϊκή Χορωδία και Μαντολινάτα Εξαρχείων-Νεαπόλεως «Ο Διονύσιος Λαυράγκας» και η Δημοτική Αθηναϊκή Εστουδιαντίνα τιμούν με μια εντυπωσιακή μουσικοχορευτική παράσταση τη συμπλήρωση εκατό χρόνων από το καλοκαίρι του 1923, όταν στο θέατρο Παπαϊωάννου ακούστηκε στην οπερέτα του Νίκου Χατζηαποστόλου «Το κορίτσι της γειτονιάς» το πρώτο τραγούδι tango. Ο λαϊκός χορός από την Αργεντινή, ο οποίος μάλιστα φέρεται να έχει κοινή καταγωγή με αντικριστούς χορούς από τη

Μικρά Ασία, κέρδισε τις καρδιές των Ελλήνων με το πάθος και τη δραματική του αισθαντικότητα, εμπνέοντας σε σημαντικούς συνθέτες, όπως οι Μιχάλης Σουργιούλ, Κώστας Γιαννίδης, Γιάννης Βέλας, Κωστής Χαιρόπουλος, Ιωσήφ Ριτσιάρδης κ.ά, μελωδίες που άφησαν εποχή. Ο Απόλλων Κουσκομβεκάκης ηγείται δεκαπενταμελούς ορχήστρας, ενώ στη σκηνή του Ολύμπια ανεβαίνουν τρία ζευγάρια χορευτών και γνωστοί τραγουδιστές, που υπόσχονται να μας παρασύρουν στους μεθυστικούς ρυθμούς του tango.

ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ:
ANNA ΜΑΤΣΟΥΚΑ
ΜΠΑΜΠΗΣ ΤΣΕΡΤΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΕΜΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΜΒΡΑΖΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΑΠΟΛΛΩΝ ΚΟΥΣΚΟΥΜΒΕΚΑΚΗΣ

27, 28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2024 20:30

ΧΟΡΟΣ
ΚΥΚΛΟΣ: ¡VIVA ESPAÑA!



©Anna Fàbrega

L A V E R O N A L

SONOMA

Η λέξη Sonoma συνδυάζει ρίζες από τις φολκλορικές παραδόσεις, από τα ελληνικά (σώμα) και τα λατινικά (sonus, ήχος). Το έργο του πολυβραβευμένου χορογράφου Marcos Morau για την ομάδα του La Veronal εκκινεί από την ανάγκη της επιστροφής στη ρίζα, στο σώμα, στη σάρκα, εμπνέεται απο τον ονειρικό κόσμο του Luis Buñuel και δανείζεται στοιχεία από τις φολκλορικές παραδόσεις, τη θρησκεία, το σινεμά, την ιστορία της τέχνης. Το σώμα των χορευτών επί σκηνής γίνεται ο αγωγός για ένα ταξίδι ανάμεσα στο όνειρο και τη φαντασία, όπου το ανθρωπινό συναντά το εξωπραγματικό.

ΣΥΛΛΗΨΗ ΚΑΙ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
MARCOS MORAU

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ:
MARCOS MORAU
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΧΟΡΕΥΤΕΣ

ΧΟΡΕΥΤΕΣ:
LORENA NOGAL,
MARINA RODRÍGUEZ,
SAU-CHING WONG,
ARIADNA MONTFORT,
NÚRIA NAVARRA,
ÀNGELA BOIX,
LAIA DURAN,
ANNA HIERRO,
ALBA BARRAL

ΚΕΙΜΕΝΑ:
EL CONDE DE TORREFIEL,
LA TRISTURA ΚΑΙ
CARMINA S. BELDA

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ:
ESTELA MERLOS,
ALBA BARRAL

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΚΑΙ
ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΚΟΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:
ROBERTO FRATINI

ΒΟΗΘΟΣ ΦΩΝΗΣ:
MÓNICA ALMIRALL

ΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΦΩΤΙΣΜΩΝ:
BERNAT JANSÀ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΚΗΝΗΣ,
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΚΑΙ
ΕΙΔΙΚΑ ΕΦΕ:
DAVID PASCUAL

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ:
JUAN CRISTÓBAL
SAAVEDRA

ΦΩΝΗ:
MARÍA PARDO

ΣΚΗΝΙΚΑ:
BERNAT JANSÀ,
DAVID PASCUAL

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ:
SILVIA DELAGNEAU

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
ΦΟΡΕΜΑΤΩΝ:
MA CARMEN SORIANO

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΠΕΛΩΝ:
NINA RAWLWSKY

ΜΑΣΚΕΣ:
JUAN SERRANO – GADGET
EFECTOS ESPECIALES

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΓΙΓΑΝΤΑ:
MARTÍDOY

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΑ
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ:
MIRKO ZENI

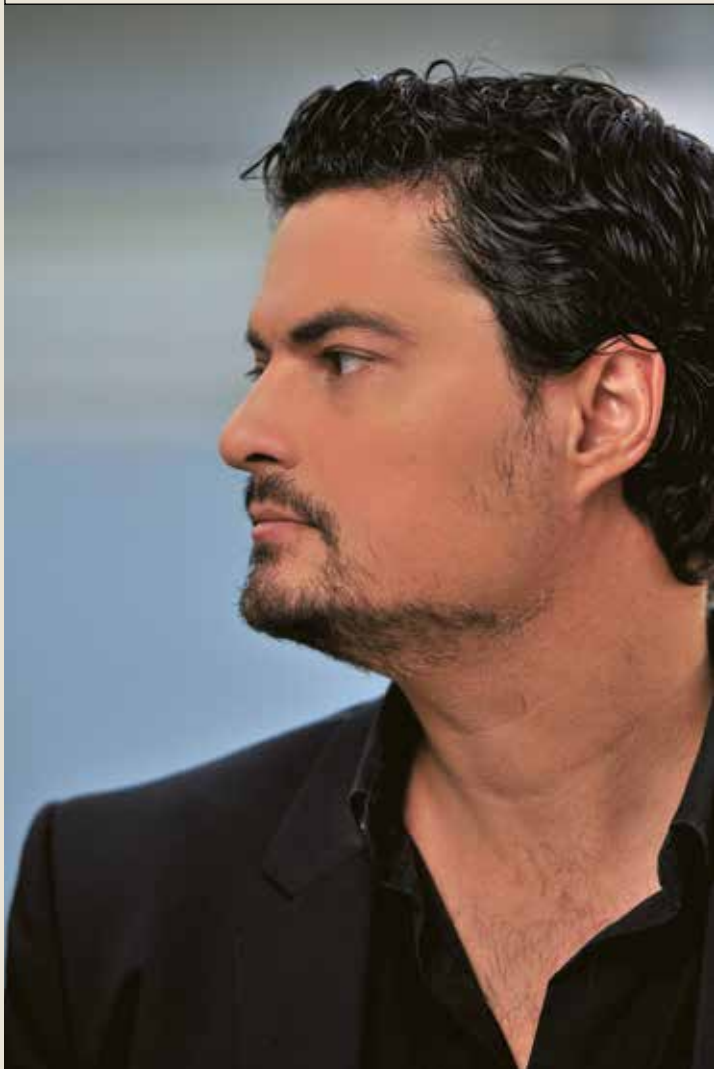
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ
ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:
CRISTINA GOÑIADOT

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ:
JUAN MANUEL GIL
GALINDO



**Instituto
Cervantes**
A t e n a s

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΤΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ
ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ
ΤΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ
ΟΕΡΒΑΝΤΕΣ.



«Ο ΣΥΝΘΕΤΗΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ»

Ο αυστριακός Anton Bruckner άσταση, και τις χαρές της ανεπι-συγκαταλέγεται ανάμεσα στους τήδευτης ζωής κοντά στη φύση, κορυφαίους εκπροσώπους του αξίες που προβάλλονται και στη ύστερου ρομαντισμού. Οι Συμ-γερμανική λογοτεχνία των αρ-φωνίες του, αριστοτεχνικές και χών του 19ου αιώνα. Ο σπουδαίος μεγαλεπήβολες, οικοδομούν ένα συνθέτης Hugo Wolf, αναγνωρι-σύμπαν πλούσιο ηχοχρωματικά, ζοντας το μεγαλειώδες μουσικό που εμφορείται από τη βαθιά θρη-όραμα του Bruckner στην Τέ-σκευτικότητα και τις υπαρξιακές σκευτικότητα και τις υπαρξιακές αναζητήσεις του. Η δημοφιλής Τέταρτη Συμφωνία γράφτηκε το άναρτη Συμφωνία, τον τοποθετεί 1874 και η παρουσίασή της στη Βιέννη στις 20 Φεβρουαρίου 1881 ανάμεσα στον Beethoven και τον έργο του δεν είναι ακόμα ευρέως έτυχε εξαιρετικά θερμής υποδοχής. αναγνωρισμένο.

Ο χαρακτηρισμός της ως «ρομα-ντικής» από τον ίδιο τον συνθέ-τη δηλώνει την πρόθεσή του να υμνήσει την ανυπέβλητη φυσική ομορφιά, στην οποία αναγνωρίζει μια μεταφυσική, πνευματική δι-

άσταση, και τις χαρές της ανεπι-τήδευτης ζωής κοντά στη φύση, αξίες που προβάλλονται και στη γερμανική λογοτεχνία των αρ-χών του 19ου αιώνα. Ο σπουδαίος συνθέτης Hugo Wolf, αναγνωρι-ζοντας το μεγαλειώδες μουσικό όραμα του Bruckner στην Τέ-ταρτη Συμφωνία, τον τοποθετεί ανάμεσα στον Beethoven και τον Liszt, σε μια εποχή μάλιστα που το έργο του δεν είναι ακόμα ευρέως αναγνωρισμένο.

ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΑΡ.4 ΣΕ ΜΙ ΥΦΕΣΗ ΜΕΙΖΟΝΑ,
«ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ»



OUT OF AFRICA

Η Χορωδία του Δήμου Αθηναίων εξερευνά την πλούσια αφρικανική μουσική παράδοση και την εξέλιξή της μέσα από τα spirituals και τη jazz. Η ιστορία των spirituals ξεκινά στις κοινότητες των Αφροαμερικανών σκλάβων τον 18ο αιώνα, σε αυθόρμητες συγκεντρώσεις, στις οποίες οι συμμετέχοντες έψαλλαν, χόρευαν και τραγουδούσαν, συχνά φτάνοντας σε έκσταση. Η μουσική τους συνδυάζει στοιχεία των ευρωπαϊκών

ύμνων και των αφρικανικών ρυθμών, όπως άλλωστε και η jazz, που γεννιέται στη Νέα Ορλεάνη στις αρχές του 20ου αιώνα. Σε αυτό το απολαυστικό και γεμάτο εναλλαγές πρόγραμμα, θα ακουστούν πρωτότυπα έργα και μεταγραφές σημαντικών συνθετών που εμπνέονται από αυτήν τη σπουδαία παράδοση.

ΠΙΑΝΟ:
ΣΑΜΙ ΑΜΙΡΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΕΡΗΣ



PLAY THAT FUNKY MUSIC! ATHENS BIG BAND FEATURING MARIANNA SEAS AND DAT FUNK

Η Big Band επιφυλάσσει μία έκπληξη για το αθηναϊκό κοινό: μία άνευ προηγουμένου σύμπραξη της ορχήστρας με δύο από τις σημαντικότερες μουσικές οντότητες της πόλης μας στο χώρο της funk, soul και r'n'b μουσικής: τη διάσημη ερμηνεύτρια Marianna Seas και το πασίγνωστο συγκρότημα Dat Funk! Η πρώτη, μία από τις σημαντικότερες ερμηνεύτριες στον χώρο της μουσικής αυτής, με μεγάλη και μακρόχρονη παρουσία τόσο εντός, όσο και εκτός των συνόρων, και πλούσια δισκογραφία. Οι Dat Funk, από τα πλέον

ενεργά και διάσημα σχήματα της Αθήνας, αποτελούμενοι από τους εκπληκτικούς Adedeji Adetayo, Αστέρη Παπασταματάκη και Μιχάλη Καπηλίδη. Η σύμπραξη με έναν τέτοιο πυρήνα μουσικών υπόσχεται να ανεβάσει την ενέργεια στα ύψη, με απόλυτη έμφαση στο groove από τους γενικότερα αποδεκτούς ως ειδήμονες του είδους στη χώρα μας! Μία συναυλία που θα συναρπάσει!

ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ:
MARIANNA SEAS
DAT FUNK

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΣΑΜΙΑΜΙΡΗΣ



©Γιάννης Μαργετουσάκης

Η ΜΑΡΙΑ ΦΑΡΑΝΤΟΥΡΗ ΤΡΑΓΟΥΔΑ BERTOLT BRECHT

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΘΕΑΤΡΟ

Στη μακρόχρονη πορεία της, η Μαρία Φαραντούρη έχει σφραγίσει με το βαθύ ηχώχρωμα της φωνής και τη σπάνια εκφραστικότητα της μερικά από τα πιο δημοφιλή τραγούδια που έχουν γραφτεί για το θέατρο. Το Ολύμπια φιλοξενεί τη σπουδαία ερμηνεύτρια σε ένα μουσικό πρόγραμμα εμπνευσμένο από το παγκόσμιο θεατρικό ρεπερτόριο. Στο πρώτο μέρος, θα ακουστούν τραγούδια από το γερμανικό θέατρο, σε ποίηση Bertolt Brecht και μουσική Kurt Weill, Hanns Eisler, Μάνου

Χατζιδάκι και Θάνου Μικρούτσικου. Στο δεύτερο μέρος, η ερμηνεύτρια θα παρουσιάσει επιλογές από το αμερικανικό μουσικό θέατρο των George Gershwin και Leonard Bernstein, αγαπημένα τραγούδια του Astor Piazzolla, καθώς και νέα τραγούδια του Νίκου Κυπουργού από θεατρικά έργα. Τη Μαρία Φαραντούρη θα πλαισιώσει ένα τριμελές σχήμα εξαιρετων μουσικών.

ΕΡΜΗΝΕΥΕΙ Η
ΜΑΡΙΑ ΦΑΡΑΝΤΟΥΡΗ

ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΓΟΥΑΣΤΩΡ,
ΠΙΑΝΟ &
ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΕΙΣ

ΠΕΤΡΟΣ ΚΛΑΜΠΑΝΗΣ,
ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ

DAVID LYNCH,
ΠΝΕΥΣΤΑ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ Ο
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΕΡΤΙΟΓΛΟΥ

16 ΜΑΡΤΙΟΥ 2024

20:30

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



©Gatsi

ΘΑΛΑΣΣΑ

Η ορχηστρική σουίτα «Τέσσερα σε μι ελάσσονα», που ο Άγγλος Θαλασσινά Ιντερλούδια» από Edward Elgar συνθέτει μετά τη την όπερα «Peter Grimes» του λήξη του Α' Παγκοσμίου Πολέμου· πρόκειται για ένα από τα πιο χαρισματικού συνθέτη Benjamin Britten ενέπνευσε τον τίτλο «Θάλασσα» σε αυτό το συναρπαστικό κοινού, χάρη στην εξομολογητική πρόγραμμα συμφωνικού ρεπερτορίου, καθώς στο επίκεντρο της ιστορίας της είναι ένα απομονωμένο ψαροχώρι, όπου οι κάτοικοι βιώνουν ένα σκοτεινό δράμα. Προσκεκλημένη σολίστ της συναυλίας είναι η Emmanuelle Bertrand, μια από τις σημαντικότερες τσελίστες διεθνώς. Θα ερμηνεύσει το σπαρακτικό «Κοντσέρτο για τσέλο και ορχήστρα

BENJAMIN BRITTEN:

ΤΕΣΣΕΡΑ ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ ΙΝΤΕΡΛΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΕΡΑ PETER GRIMES, ΕΡΓΟ 33Α

EDWARD ELGAR:

ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ ΓΙΑ ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΕ ΜΙ ΕΛΑΣΣΟΝΑ, ΕΡΓΟ 85

JEAN SIBELIUS:

ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΑΡ.3 ΣΕ ΝΤΟ ΜΕΙΖΟΝΑ, ΕΡΓΟ 52

ΣΟΛΙΣΤ:

EMMANUELLE BERTRAND,
ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΣΕΛΙΚΑΣ

12, 16, 18 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2024 20:00
14 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2024 18:30

ΛΥΡΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ &
ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



©ΕΛΣ / Μαριλένα Σταφυλίδου

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΝΙΚΟΛΑΣ ΝÄGELE

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:

ΡΟΔΟΥΛΑ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

**ΑΝΑΒΙΩΣΗ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ:**

ΑΓΓΕΛΑ-ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ

ΣΑΡΟΓΛΟΥ

**ΣΚΗΝΙΚΑ /
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΦΩΤΙΣΜΩΝ:**

SIMON CORDER

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ:

ΑΛΕΞΙΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ:

ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΑΣΤΕΛΛΟΥ

ΒΟΗΘΟΣ ΜΑΕΣΤΡΟΥ:

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΤΕΡΖΑΚΗΣ

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ:

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

**ΜΟΥΣΙΚΗ
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ:**

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΚΑΣ

**ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ
ΧΟΡΩΔΙΑΣ:**

ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΕΡΗΣ

G I O A C H I N O R O S S I N I

Η ΣΤΑΧΤΟΠΟΥΤΑ

ΚΩΜΙΚΗ ΟΠΕΡΑ ΣΕ ΔΥΟ ΠΡΑΞΕΙΣ

Η ιδιαίτερα επιτυχημένη παραγωγή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (2013/14) αναβιώνει στο Ολύμπια για τέσσερις παραστάσεις, με μια εξαιρετική διανομή ερμηνευτών. Με την αξεπέραστη μουσική του ευστροφία, ο Rossini συνθέτει μια απολαυστική κωμική όπερα, γεμάτη χιούμορ και ανατροπές. Η πλοκή βασίζεται στη «Σταχτοπούτα» του Charles Perrault, ωστόσο το λιμπρέτο του Jacopo Ferretti προσαρμόζει την ιστορία στην εποχή που γράφτηκε η όπερα. Η πρωτότυπη σκηνοθεσία της Ροδούλας Γαϊτάνου μεταφέρει τη δράση στον μικρόκοσμο ενός off Broadway θεάτρου της Νέας Υόρκης, τη δεκαετία του '30, την περίοδο της «Μεγάλης Ύφεσης» και του οικονομικού κραχ. Έτσι, η ιστορία εκσυγχρονίζεται, προκειμένου να αναδείξει κοινωνικούς και ηθικούς προβληματισμούς σε τόπο και χρόνο που είναι πιο κοντά στις αναφορές του σημερινού θεατή.

ANGELINA:

SVETLINA STOYANOVA

DON RAMIRO:

MATTEO MACCHIONI

DANDINI:

JAN ANTEM

DON MAGNIFICO:

GIULIO MASTROTOTARO

ALIDORO:

DAVIDE GIANGREGORIO

CLORINDA:

ANNY ΦΑΣΣΕΑ

TISBE:

ΜΑΡΘΑ ΣΩΤΗΡΙΟΥ



23 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2024

20:30

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



Η ΜΠΕΤΤΥ ΧΑΡΛΑΥΤΗ ΕΡΜΗΝΕΥΕΙ ΛΕΥΤΕΡΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ

Η Μπέττυ Χαρλαύτη συμπράττει με το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής Δήμου Αθηναίων, παρουσιάζοντας μια συναυλία αφιερωμένη στα τραγούδια του μεγάλου μας Λευτέρη Παπαδόπουλου. Ο σπουδαίος στιχουργός μάς έχει χαρίσει περισσότερα από χίλια τραγούδια· η αμεσότητα, η λαϊκότητα και το ποιητικό τους εκτόπισμα τα έχουν βάλει για πάντα στην καρδιά μας. Η συναυλία

έρχεται σε συνέχεια της συνεργασίας της καταξιωμένης ερμηνεύτριας με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο, που της εμπιστεύτηκε το ανέκδοτο τραγούδι «Θέλω να τραγουδήσω», σε μουσική Μίκη Θεοδωράκη, το οποίο ηχογραφήθηκε από την Ελληνική Ραδιοφωνία σε πρώτη εκτέλεση.

ΕΡΜΗΝΕΥΕΙ Η
ΜΠΕΤΤΥ ΧΑΡΛΑΥΤΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ/
ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΕΙΣ:
ΑΓΓΕΛΟΣ ΗΛΙΑΣ

25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2024

20:30

ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΚΥΚΛΟΣ: ¡VIVA ESPAÑA!

ATHENS BIG BAND



©DankaLilly

84

ATHENS BIG BAND FLAMENCO PROJECT

Ο διεθνής σαξοφωνίστας, συνθέτης και ενόρχηστρωτής Bernard van Rossum έρχεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα ως προσκεκλημένος της Athens Big Band, σε μια πολυαναμενόμενη συνεργασία. Στη μουσική του, ο βραβευμένος Bernard van Rossum επαναπροσδιορίζει την ταυτότητα του Flamenco μέσα από τη δυναμική ηχητική παλέτα της Big Band.

Σε αυτή τη ευφάνταστη συμβίωση, οι αρμονίες και οι ρυθμοί της σπουδαίας ισπανικής παράδοσης δημιουργούν ένα συναρπαστικό πλαίσιο για αυτοσχεδιασμό.

ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ:
BERNARD VAN ROSSUM
& THE BVR FLAMENCO
BIG BAND
MARÍA MARÍN, ΦΩΝΗ
MANUEL MONTERO,
ΚΙΘΑΡΑ FLAMENCO
KAREN LUGO, ΧΟΡΟΣ
JOAN TEROL, ΝΤΡΑΜΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΣΑΜΙΑΜΠΗΣ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΤΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ
ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ
ΤΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ
ΟΕΡΒΑΝΤΕΣ.

85



JULIE FUCHS

Η απαστράπτουσα σοπράνο Julie Fuchs και ο αρχιμουσικός και πιανίστας Alphonse Cemin συνεργάζονται σταθερά εδώ και χρόνια, παρουσιάζοντας ρεσιτάλ που διακρίνονται από φαντασία και μουσική καλαισθησία. Το Ολύμπια φιλοξενεί τους δύο διακεκριμένους καλλιτέχνες σε ένα πρόγραμμα που συνδυάζει την εκφραστική κομψότητα με τη δύναμη και κινείται με άνεση σε ένα ευρύ φάσμα του ρεπερτορίου: από τις ρομαντικές mélodies του Gabriel Fauré, την εξωτική Shéhérazade του Maurice Ravel, τις διορατικές

συναισθηματικές αποχρώσεις του Hugo Wolf σε μελοποιημένη ποίηση του Goethe και την αισθαντικότητα της Augusta Holmès, στα αμερικανικά φολκ τραγούδια της Joni Mitchell, τα τραγούδια από το μιούζικαλ «Into the woods» του Stephen Sondheim και το αξεπέραστο ύφος του θρυλικού Michel Legrand στη μουσική της ταινίας «Peau d'âne».

JULIE FUCHS, ΣΟΠΡΑΝΟ

ALPHONSE CEMIN, ΠΙΑΝΟ



ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Με αφορμή τον εορτασμό του Πάσχα, η Συμφωνική Ορχήστρα και η Χορωδία του Δήμου Αθηναίων ερμηνεύουν έργα λατρευτικής μουσικής, τιμώντας την προτεσταντική, την ορθόδοξη και την καθολική εκκλησιαστική παράδοση. Το κατανυκτικό αυτό πρόγραμμα περιλαμβάνει τον μνημειώδη Ψαλμό 114 του Mendelssohn για οκτάφωνη χορωδία και ορχήστρα, την περίφημη Εισαγωγή «Το Μεγάλο Ρωσικό

Πάσχα» του Rimsky-Korsakov, που παραπέμπει σε λειτουργία της Ρωσικής Ορθόδοξης Εκκλησίας, ενώ ολοκληρώνεται με το Ρέκβιεμ του Gabriel Fauré· συγκριτικά με τα μεγαλόπνοα αριστουργήματα των Verdi, Brahms και Berlioz, το Ρέκβιεμ του Fauré διακρίνεται για την παρηγορητική διάθεση, την εσωτερικότητα και την αιθέρια ομορφιά που αποπνέει, καθώς οραματίζεται την είσοδο στον Παράδεισο.

FELIX MENDELSSOHN:

ΨΑΛΜΟΣ 114, ΕΡΓΟ 51, «ΟΤΑΝ Ο ΙΣΡΑΗΛ ΕΦΥΓΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ»

ΝΙΚΟΛΑΙ RIMSKY-KORSAKOV:

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΡΩΣΙΚΟ ΠΑΣΧΑ, ΕΡΓΟ 36, ΕΙΣΑΓΩΓΗ

GABRIEL FAURÉ:

ΡΕΚΒΙΕΜ, ΕΡΓΟ 48

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
ΤΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ ΤΟΥ
ΙΣΡΑΗΛ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.



ΣΟΛΙΣΤ:
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ,
ΣΟΠΡΑΝΟ

ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ,
ΒΑΡΥΤΟΝΟΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
YUVAL ZORN

18 ΜΑΪΟΥ 2024

20:30

ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΚΥΚΛΟΣ: ¡VIVA ESPAÑA!

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



¡VIVA ESPAÑA! - II

Οι Γάλλοι συνθέτες είχαν πάντα αδυναμία στην ισπανική μουσική· στα πλαίσια του αφιερώματος που πραγματοποιείται φέτος σε έργα που εμπνέονται από το σαγηνευτικό ισπανικό ταπεραμέντο, η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων παρουσιάζει την Ισπανική Συμφωνία για βιολί και ορχήστρα σε ρε ελάσσονα, αρ.21, το προβεβλημένο δεξιοτεχνικό αριστούργημα του Édouard Lalo, το οποίο ο συνθέτης αφιέρω-

σε στον θρυλικό Ισπανό βιρτουόζο βιολονίστα Pablo de Sarasate. Το ισπανικό χορευτικό στοιχείο κυριαρχεί στις πλέον δημοφιλείς Σουίτες αρ.1 και αρ.2 από την όπερα Carmen του Georges Bizet, τις οποίες ο φίλος του, Ernest Guiraud, ενορχήστρωσε μετά τον θάνατο του συνθέτη. Τέλος, με ιδιαίτερο ενδιαφέρον αναμένεται η Παγκόσμια Πρώτη του νέου έργου του Στάθη Γυφτάκη.

ΣΤΑΘΗΣ ΓΥΦΤΑΚΗΣ:
CELEBRATION II, ΕΡΓΟ 116 (ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ)

ÉDOUARD LALO:
ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΓΙΑ ΒΙΟΛΙ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΕ ΡΕ ΕΛΑΣΣΟΝΑ, ΑΡ.21

GEORGES BIZET:
ΣΟΥΙΤΕΣ ΑΡ.1 ΚΑΙ ΑΡ.2 ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΕΡΑ CARMEN

ΣΟΛΙΣΤ:
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ,
ΒΙΟΛΙ

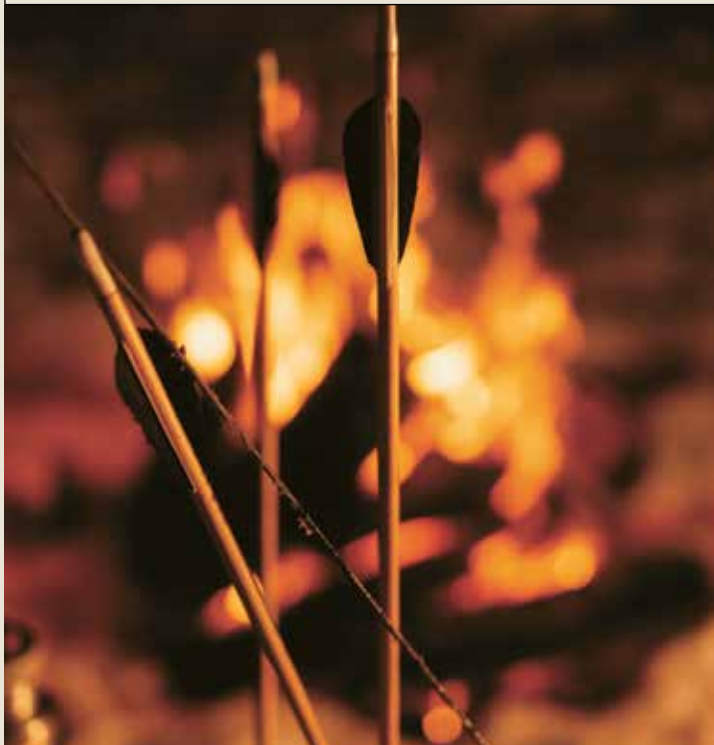
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΣΕΛΙΚΑΣ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΤΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ
ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ
ΤΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ
ΟΡΒΑΝΤΕΣ.

23 ΜΑΪΟΥ 2024

20:00

ΛΥΡΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΚΥΚΛΟΣ: FAURÉΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ
& ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

©Mikhail Nilov

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

PIERRE DUMOUSAUD

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

ΦΩΤΙΣΜΩΝ:

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΘΑΝΑΣΟΥΛΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ:

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΚΑΣ

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ



G A B R I E L F A U R É

ΠΗΝΕΛΟΠΗ

ΟΠΕΡΑ ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΕ ΣΥΝΑΥΛΙΑΚΗ ΜΟΡΦΗ

Μυστηριώδης και συνάμα διαυγής, όπως το βλέμμα ενός παιδιού, έτσι χαρακτηρίζει τη μουσική του Fauré ο φιλόσοφος Vladimir Jankélévitch. Στο απόγειο της ωριμότητάς του, ο Fauré ανακαλύπτει στην «Οδύσσεια» το ιδανικό συνθέσει το μουσικό δράμα «Πηνελόπη», σε λιμπρέτο του René Fauchois. Ο επώδυνος και πιστός έρωτας της Πηνελόπης, σύμβολο της συζυγικής αφοσίωσης, η επιστροφή στην πατρίδα του Οδυσσέα και η αίσια κατάληξη του μύθου μετά τη θανάτωση των μνηστήρων, εξυφαίνουν έναν γοητευτικό μουσικό ιστό που απηχεί τις επιρροές, τόσο του Gluck όσο και του Wagner.

Η «Πηνελόπη» είναι η μοναδική όπερα του συνθέτη και παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα: η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, στα πλαίσια της συνεργασίας της με το Ολύμπια, καθώς και μια πλειάδα λαμπερών Γάλλων και Ελλήνων ερμηνευτών ζωντανεύουν τους ομηρικούς ήρωες, αναδεικνύοντας τις λεπτές ψυχολογικές αποχρώσεις του δράματος: ανάμεσά τους, ο αρχιμουσικός Pierre Dumoussaud και η σοπράνο Catherine Hunold, που επιστρέφουν στο Ολύμπια μετά τον θρίαμβό τους στην «Αδελφή Βεατρίκη» του Δημήτρη Μητρόπουλου.

ΠΗΝΕΛΟΠΗ:

CATHERINE HUNOLD

ΟΔΥΣΣΕΑΣ:

JULIEN HENRIC

ΕΥΡΥΚΛΕΙΑ:

ΑΝΑΪΚ MOREL

ΕΥΜΑΙΟΣ / ΕΥΡΥΜΑΧΟΣ:

JÉRÔME BOUTILLIER

ΑΝΤΙΝΟΟΣ:

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΒΑΓΙΑΣ

ΛΕΙΩΔΗΣ:

ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΙΛΙΑΣ

ΚΤΗΣΙΠΠΟΣ:

FLORENT LEROUX-ROCHE

ΠΕΪΣΑΝΔΡΟΣ:

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΡΔΟΠΑΤΗΣ

ΚΛΕΩΝΗ:

ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΣΠΙΤΑΔΗ

ΜΕΛΑΝΘΩ:

ΕΛΕΝΑ ΜΑΡΑΓΚΟΥ

ΦΥΛΩ:

ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΣΤΡΙΦΤΟΜΠΟΛΑ

ΑΛΚΑΝΔΡΟΣ / ΕΥΡΥΝΟΜΗ:

ΔΙΑΜΑΝΤΗ ΚΡΙΤΣΩΤΑΚΗ

ΛΥΔΙΑ / ΕΝΑΣ ΒΟΣΚΟΣ:

ANNY ΦΑΣΣΕΑ

	Δ.Ζ.	Α' ΖΩΝΗ	Β' ΖΩΝΗ	Γ' ΖΩΝΗ	Δ' ΖΩΝΗ	Π.Ο.
ΣΕΜΕΛΗ, Η ΣΤΑΧΤΟΠΟΥΤΑ	60 €	50 €	35 €	25 €	15 €	12 €
ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ, I PURITANI, MEDGÉ, ΠΗΝΕΛΟΠΗ, BOULEVARD DES ITALIENS	40 €	25 €	20 €	15 €	10 €	5 €
ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ & ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ, ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΑΘΗΝΩΝ	25 €	12 €	10 €	7 €	5 €	3 €
ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ BIG BAND, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ, Μ. ΦΑΡΑΝΤΟΥΡΗ, METROPOLIS	20 €	18 €	15 €	12 €	10 €	5 €
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΘΑΝΟ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟ	30 €	20 €	15 €	12 €	10 €	5 €
SONOMA, MELODIES 4 LIFE	25 €	20 €	15 €	12 €	10 €	5 €
JULIE FUCHS, TANGO GRECO	ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ €5					
STILL!	5€ ΠΑΙΔΙΑ & 10€ ΕΝΗΛΙΚΕΣ					
Ο JO NESBO ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ	ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΕ ΔΕΛΤΙΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ					

Δ.Ζ.: ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΖΩΝΗ

Α' ΖΩΝΗ

Β' ΖΩΝΗ

Γ' ΖΩΝΗ

Δ' ΖΩΝΗ (ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ, ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ,

ΝΕΟΙ ΕΩΣ 25 ΕΤΩΝ, ΑΝΕΡΓΟΙ,

ΑΝΩ ΤΩΝ 65 ΕΤΩΝ)

Π.Ο.: ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΟΡΑΤΟΤΗΤΑΣ



Προώληση εισιτηρίων
online: www.ticketservices.gr
Τηλεφωνικές παραγγελίες: 210 7234567
Εκδοτήριο: Πανεπιστημίου 39 - Αθήνα

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ

Ο.Π.Α.Ν.Δ.Α.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΝΙΚΗ ΑΡΑΜΠΑΤΖΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΛΑΣΤΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΡΑΝΙΑ ΜΕΛΙΑΝΟΥ

ΟΠΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ/
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΑΝΤΩΝΑΚΗ
ΜΑΪΡΑ ΜΠΙΖΙΜΗ

ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ
FUTUREFORMAT
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΡΕΣ
ARTIFEX CF / ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ:
CONNARY FAGEN
GFS GEORGIU /
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΓΙΩΡΓΟΣ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑΚΟΣ.

ΕΚΤΥΠΩΘΗΚΕ ΤΟΝ
ΙΟΥΝΙΟΥ ΤΟΥ 2023

ΟΛΥΜΠΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
«ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ»

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
OLIVIER DESCOTES

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΕΡΙΛΕΝΑ ΓΙΑΓΚΟΥΔΗ
ΑΚΤΙΝΑ ΣΤΑΘΑΚΗ

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ
ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ
ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ
ΜΕΛΠΟΜΕΝΗ ΜΑΡΑΓΚΙΔΟΥ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΑΥΡΙΔΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΜΑΪΡΑ ΜΗΛΟΛΙΔΑΚΗ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΟΣ

ΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
«ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ» ΕΙΝΑΙ ΜΕΛΟΣ
ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ OPERA EUROPA.

opera
europa

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
ΑΘΗΝΑ, 106 79
Τ. 210 3642540
THEATRO.OLYMPIA@
OPANDA.GR

*

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΟΛΥΜΠΙΑ
ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟ ΣΕ
ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ.

OLY.GR